



BLESS T.1

AUTRICE : YUKINO SONOYAMA

ÉDITEUR : PIKA

7 TOMES, SÉRIE EN COURS AU JAPON (MARS 2025)

Résumé :

Aia Udagawa est un ancien mannequin qui garde sa passion pour le maquillage secrète, persuadé qu'il n'a aucun talent. Un jour, il se retrouve contraint de faire équipe avec Jun Sumisaki, la grande fille timide et effacée de sa classe, pour participer à un concours qui prendra la forme d'un défilé. Aia apprend alors à connaître Jun et décide de révéler sa véritable personnalité et son charme sous-estimé, pour la faire briller sur le podium, à l'aide de ses pinceaux !



Pourquoi est-il en sélection?

Un manga qui propose une réflexion sur l'identité et la personne. Ici, il est question de langage artistique qui permet de révéler une part de soi ou d'exprimer ce que l'on veut être.

Nous avons deux protagonistes un garçon et une fille dont les rôles vont s'inverser. Udagawa devient artiste et Jun devient l'oeuvre. Ainsi, ce manga met en avant l'idée que chacun des personnages peut être acteur et créateur de son image.

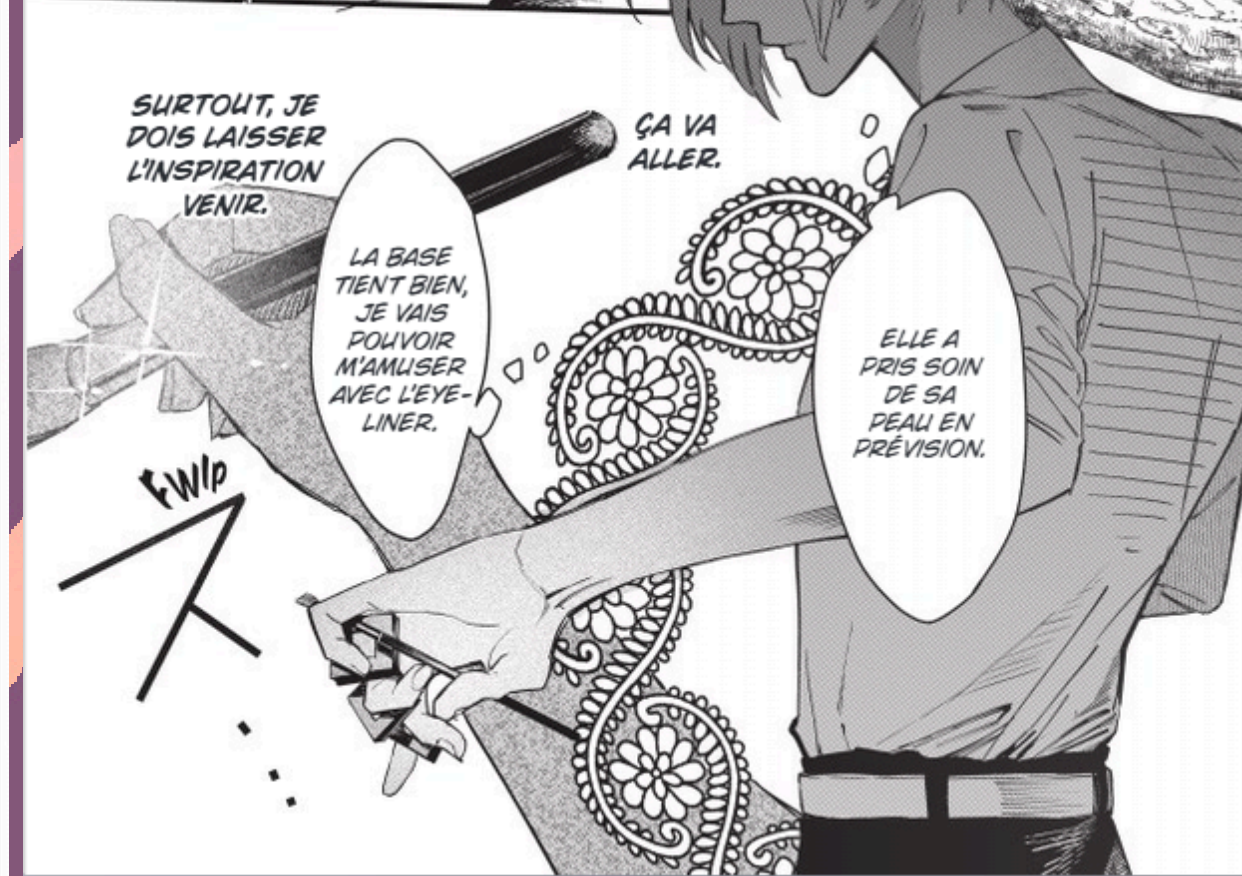
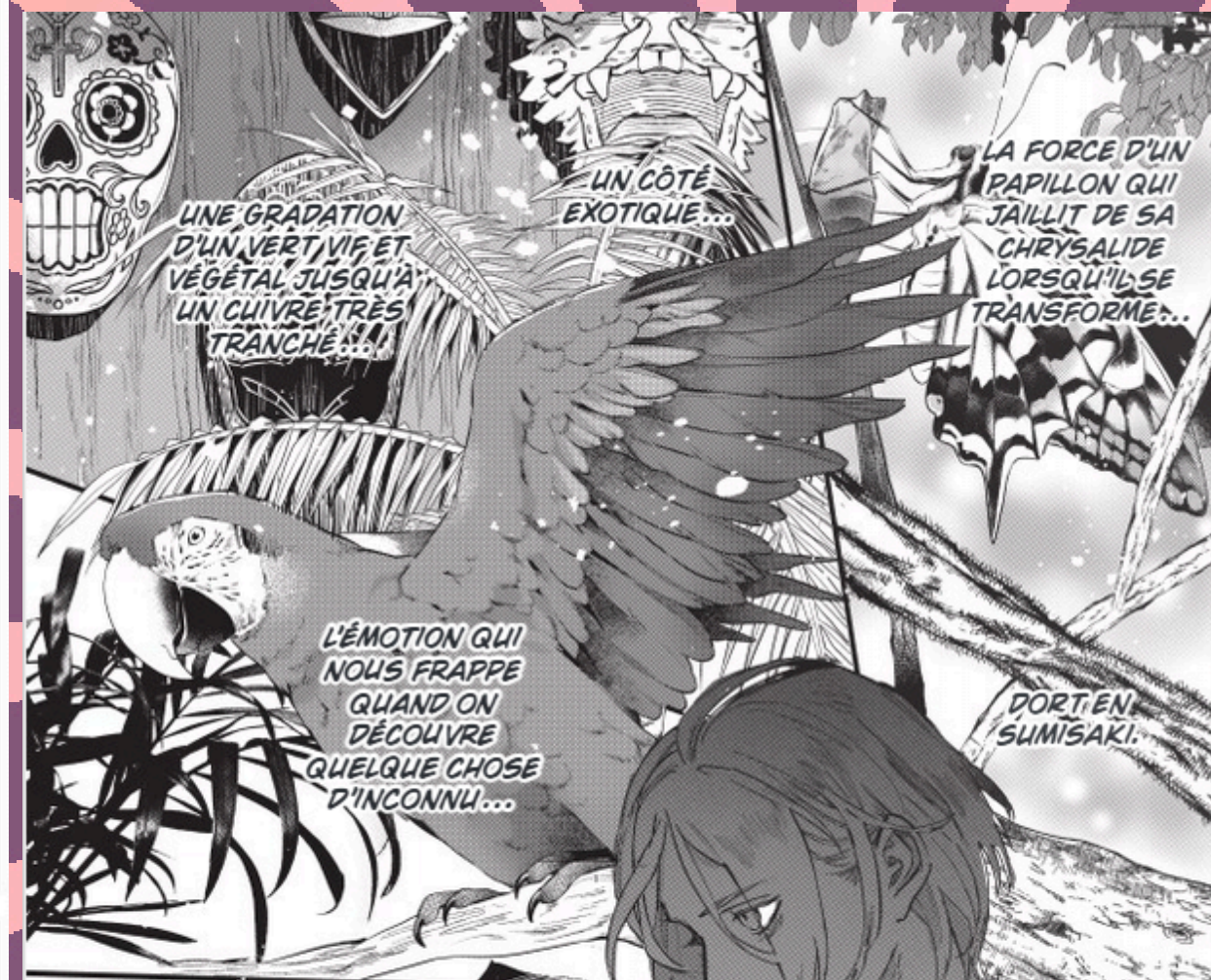
En cassant les codes sociétaux, ce manga apporte une proposition où le maquillage apparaît comme un art. Qui n'est pas présenté comme un outil ou pour embellir.

"Le choix de ne pas mettre en valeur la beauté, mais plutôt l'aspect d'identité. Révèle que ce manga fait du maquillage non pas un ornement, mais un rôle". Aurélie

A PARTIR DE 12 ANS.

- Tranche de vie
- School Life
- Affirmation de soi
- Amitié
- Maquillage
- Art





D'ACCORD,
ON VA LEUR
MONTRER.
ENSEMBLE
!

JE VOIS...
UNE VRAIE
MÉTAMOR-
PHOSE, OU
PLUTÔT...

SURTOUT, JE
DOIS LAISSER
L'INSPIRATION
VENIR.

ÇA VA
ALLER.

LA BASE
TIENT BIEN,
JE VAIS
POUVOIR
M'AMUSER
AVEC L'EYE-
LINER.

ELLE A
PRIS SOIN
DE SA
PEAU EN
PRÉVISION.

Fwip

UNE GRADATION
D'UN VERT VIF ET
VÉGÉTAL JUSQU'À
UN CUIVRE TRÈS
TRANCHÉ!!!

UN CÔTÉ
EXOTIQUE...

LA FORCE D'UN
PAPILLON QUI
JAILLIT DE SA
CHRYSALE
LORSQU'IL SE
TRANSFORME...

DORT EN
SUMISAKI.