



L'AUTRE LUI

AUTEUR : JUNE
ÉDITEUR : NOUVELLE HYDRE
ONE SHOT

Résumé :

Andy, est un employé de bureau doux et discret. De nature réservée, ce trentenaire est l'opposé de sa collègue, la terrifiante Marija. Forte et indépendante, sa devise est de ne jamais mélanger vie professionnelle et vie privée. Un soir, Marija fait la connaissance d'Erin, une belle et séduisante jeune femme. Cette rencontre marque le début d'une histoire aussi intense qu'inattendue. Mais comment réagira-t-elle en apprenant qu'Erin et Andy ne sont, en fait, qu'une seule et même personne ?



Pourquoi est-il en sélection?

Ce titre est très riche en terme de sujets évoqués : il est question de travestissement, de bi-sexualité, mais avant tout d'amour. L'acceptation de l'autre dans son entièreté est une vraie leçon dans ce titre. C'est exactement le genre de valeurs (tolérance, écoute, soutien...) que le prix littéraire tente de promouvoir.

Bien que les personnages soient des adultes, c'est un titre qu'il faut mettre entre toutes les mains à partir de 16 ans.

"Manga très subtil et intelligent. Je trouve que le monde du travail n'est pas trop détaillé ou du moins que l'accent est davantage mis sur les relations entre les personnes. C'est en tout cas transposable pour des lycéens je pense." Emeline

A PARTIR DE 16 ANS.

- Josei
- Romance au travail
- Travestissement
- Différence

JUNE

NOUVELLE
III HYDRE





CE QUI S'EST
PASSÉ, CE
SOIR-LÀ.



ET SI C'ÉTAIT
JUSTE LE FRUIT
DE MON IMAGI-
NATION ?



J'AI PRIS
PLEIN DE
PHOTOS
D'ELLE !
REGARDE

COMMENT
VAIS-JE DEVOIR
ME COMPORTEER
QUAND JE LA
VERRAI ?

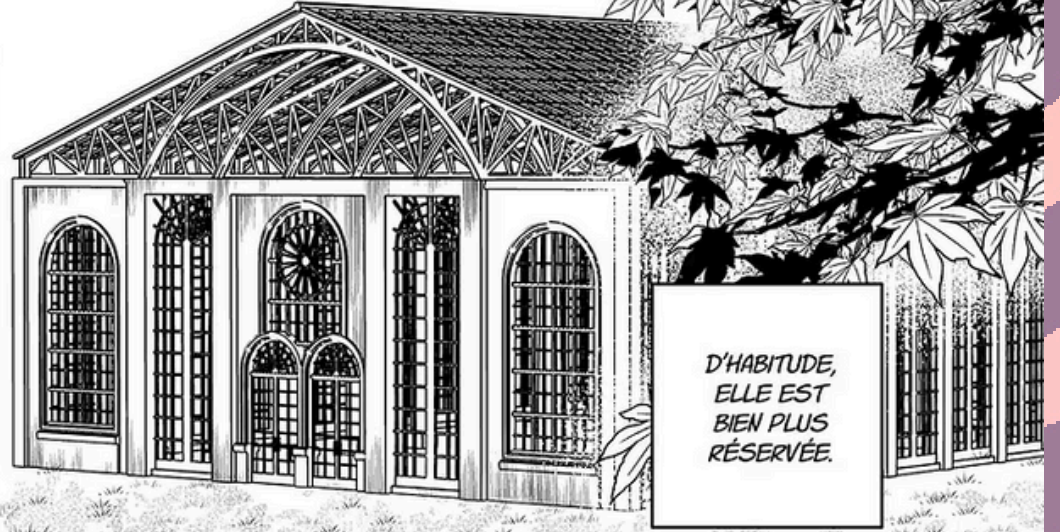
EST-CE
QU'ELLE VA ME
RECONNAÎTRE ?



BONJOUR,
MARIJA !



BONJOUR,
ARTHUR



D'HABITUDE,
ELLE EST
BIEN PLUS
RÉSERVÉE.



REGARDE,
ERIN !



EST-CE
PARCE
QUE..?

