

15 ans de Sayo en 15 thématiques





Voyage dans la culture japonaise à travers les sélections Sayonne'Ara

Origines des vignettes :
83 mangas sur les 350 sélectionnés pour le Prix Sayonne'ara depuis 15 ans (de 2012 à 2026) :

- 14 kodomo
- 33 shojo
- 20 shonen
- 13 seinen
- 3 "sélection thématique".



Quand le "panda intello" parle, c'est pour nous donner des indications sur la manière dont ce thème est abordé dans les mangas.



A l'école japonaise

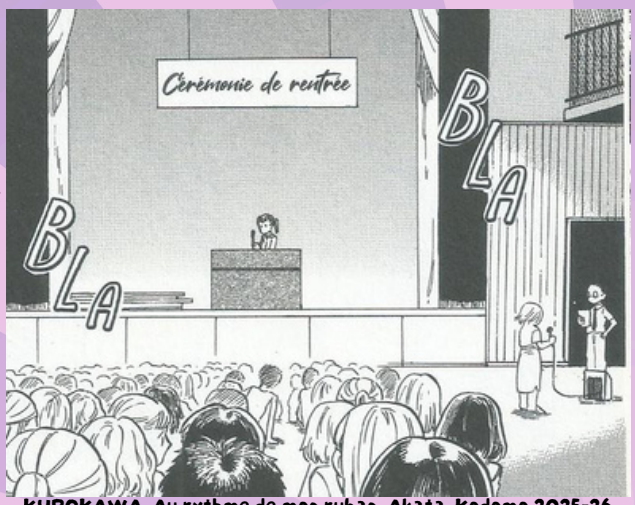
Au fil de l'année scolaire

1 L'année scolaire commence le 1er avril, pendant la floraison des cerisiers.



SUZUKI. Une touche de bleu. Glénat. shojo 2021-22

2 Elle débute par une cérémonie pendant laquelle le directeur puis les représentants des élèves font un discours. Ensuite, tout le monde chante la chanson de l'école.



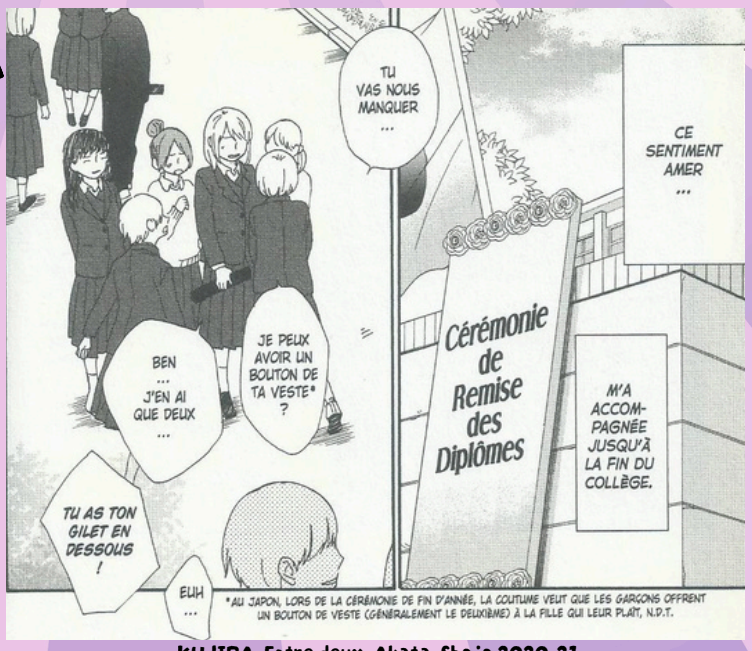
KUROKAWA. Au rythme de mon ruban. Akata. Kodomo 2025-26



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20

3 Une fois dans l'année, les élèves doivent organiser un festival scolaire ("bunkasai"). Ce sont les élèves qui se chargent de tout monter et de tout organiser. Pour cela, ils travaillent par groupe.

4 L'année scolaire se termine en mars, par la cérémonie de remise des diplômes, durant laquelle les élèves écoutent des discours, reçoivent leurs diplômes et entonnent des chants d'adieu. Ils portent leurs uniformes ou les habits traditionnels comme le hakama (sorte de kimono avec un pantalon large).
La coutume veut qu'un garçon offre le deuxième bouton de son uniforme (celui qui est le plus près du cœur) à la fille qu'il aime.



KUJIRA. Entre deux. Akata. Shojo 2020-21

A l'école japonaise

Au fil de la journée



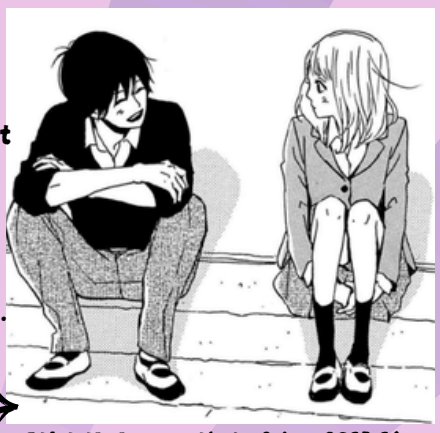
1

En arrivant, les élèves doivent enlever leurs chaussures et les déposer dans des casiers.



WATARI. Tatari. Glénat. Shonen 2025-26

Ils mettent des chaussons, appelés "uwabaki".



TAKANO. Orange. Akata. Seinen 2015-16



HIOKA. Anonyme. Soleil. Seinen 2020-21

2

Chaque classe a une salle qui lui est attribuée. Un panneau, à l'entrée, indique le nom de la classe.
Aux interclasses, les élèves se retrouvent donc seuls, le temps que le professeur suivant arrive.



ASHIHARA. World Trigger. Crunchyroll. Shonen 2015-16



MINAMI. Awa Koï. Panini. Shojo 2018-19

3

En plus des cours classiques, les élèves suivent une matière appelée "Katei Ka". Elle leur apprend à devenir adulte : cours de cuisine, de couture, cours pour apprendre à gérer un budget, entretenir un logement...

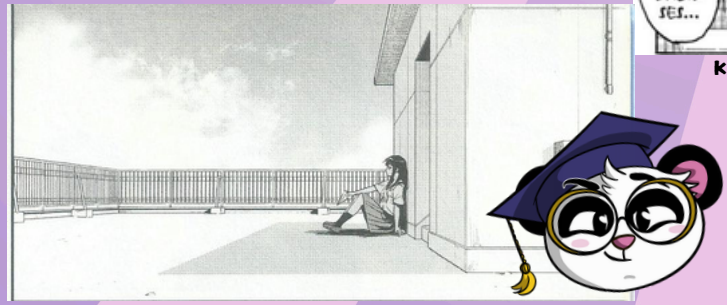


KASE KATO. Man-Ken. Panini. Shojo 2014-15

4

De nombreuses écoles n'ont pas de cantine. Les élèves apportent leur "bento" (boîte compartimentée) et mangent dans leur salle. C'est un moment d'échange et de partage entre élèves.

SHIOMI. Sur la colline où poussent encore ces fleurs. Doki Doki. Shojo 2024-25



Dans de nombreux mangas, les élèves se réfugient ou se retrouvent, en secret, sur le toit du lycée. Dans la réalité, l'accès est interdit et la porte est verrouillée.

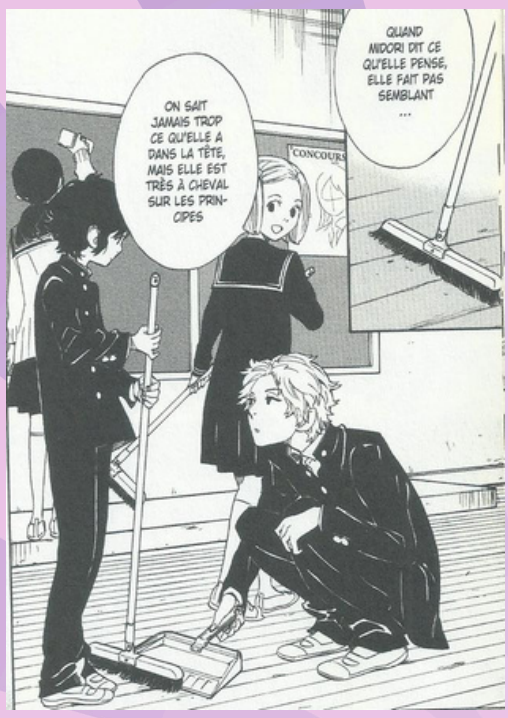
A l'école japonaise



Après les cours

1

Les élèves participent quotidiennement au nettoyage de leur école. Ces activités s'appellent le "shinji" et elles apprennent aux élèves le respect des lieux et la responsabilité.



KAMATANI. Nos c(h)oeurs évanescents. Akata. Kodomo 2020-21



KUROKAWA. Au rythme de mon ruban. Akata. Kodomo 2025-26

Dans les écoles primaires, pour nettoyer le sol, les élèves utilisent le "zokin", un chiffon cousu par leur famille avec d'anciennes serviettes. Ils le tiennent avec leurs deux mains et le poussent à quatre pattes pour essuyer.

2

De nombreux clubs scolaires (ou "bukatsu") sont proposés après les cours : clubs sportifs, artistiques... Ils sont souvent obligatoires. Ils favorisent l'engagement, la discipline, la passion.



AMU - SAKURA. Sounds of life. Akata. Shonen 2023-24



KASE KATO. Man-Ken. Panini. Shojo 2014-15



KASE KATO. Man-Ken. Panini. Shojo 2014-15

Les clubs sont gérés par les élèves eux-mêmes, sous la surveillance des professeurs.

3

Pour améliorer leur performance, de nombreux élèves suivent des cours privés et donc payants. Cela s'appelle le "juku".



AMANO. Last game. Panini. Shojo 2015-16

De nombreux mangas commencent par l'arrivée, dans une classe, d'un nouvel élève, mystérieux ou différent.



KOMI. Nisekoi. Kaze. Shonen 2014-15



A l'école japonaise

L'uniforme scolaire

1 Les uniformes traditionnels

Le "sailor fuku" est composé d'une jupe plissée, d'une blouse avec un col marin et d'un ruban noué sur le devant.



SONOYAMA. Bless. Pika. Geijutsu 2025-26

Il est inspiré de l'uniforme des marins anglais de la Royal Navy, en 1920.

Le "gakuran" est composé d'une veste de costume à manches longues et à col rond ou montant et d'un pantalon coupe droite. Il est de couleur noire ou bleu foncé. Les boutons de la veste sont souvent ornés de l'emblème de l'école.



MIYASAKA. Le fil rouge.Panini. shojo 2014-15

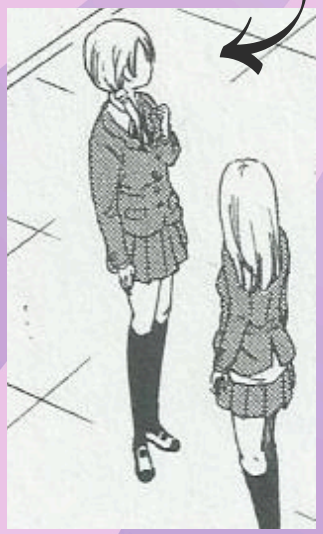
Il est inspiré de la tenue militaire des français de la fin du 19ème siècle.

2 Les uniformes modernes

L'uniforme moderne se compose d'un blazer, d'une cravate et d'une jupe plissée pour les filles et un pantalon pour les garçons.



ASHIHARA. World Trigger. Crunchyroll. Shonen 2015-16



HIOKA. Anonyme. Soleil. Seinen 2020-21

3 L'uniforme de sport

En plus de l'uniforme de tous les jours, les élèves ont un uniforme pour le sport, le "taiiku fuku".



WATARI. Tatari. Glénat. Shonen 2025-26

4 Les accessoires



OZAKI. Our summer holiday. Pika. Shonen 2017-18

Le "randoseru" est le sac à dos rigide des écoliers.

Pour être vu par les automobilistes, les écoliers portent un chapeau jaune et se munissent d'un drapeau pour traverser la rue.



SANBE. Erased. Ki-Oon. Seinen 2014-15



A l'école japonaise

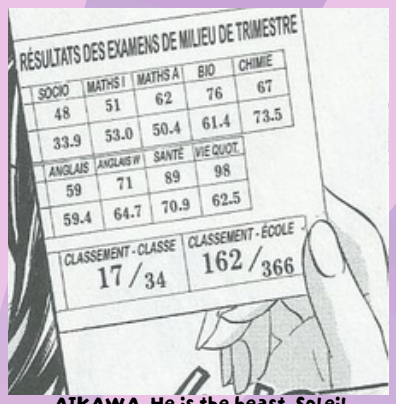
Les caractéristiques

1 Compétition

Les élèves japonais sont notés sur 100.



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20



AIKAWA. He is the beast. Soleil. Shojo 2014-15

L'esprit de compétition entre élèves est très présent. Il est favorisé par l'affichage, dans la classe, des résultats aux examens, classés des meilleurs aux moins bons.



AMANO. Last game. Panini. Shojo 2015-16

2 Elitisme

L'entrée à l'école primaire, le collège et le lycée est conditionnée par un concours d'entrée. Les élèves doivent être les meilleurs pour aller dans les meilleures écoles.



AMANO. Last game. Panini. Shojo 2015-16

3 Rigueur

Le règlement (ou "kôsoku") est très strict dans les lycées. Les vêtements ainsi que la coupe et la couleur de cheveux sont imposées.



SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18



ASHIHARA. World Trigger. Crunchyroll. Shonen 2015-16

La jupe de l'uniforme féminin arrive au niveau des genoux. Pour personnaliser sa tenue, certaines filles la raccourcissent.



WATARI. Tatari. Glénat. Shonen 2025-26



TATSUHIKO. Country Girl. Chatto Chatto. Shojo 2021-22



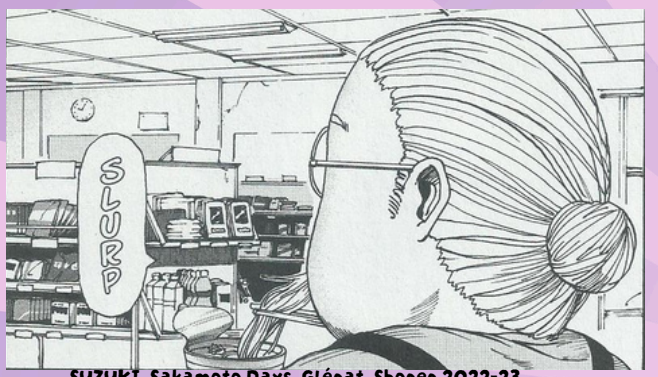
A la table japonaise

Rituels du repas

1 Avant de commencer un repas, les japonais prononcent la formule "Itadakimasu" pour remercier toutes les personnes qui ont participé, de près et de loin, à la préparation du repas (cuisinier, agriculteur, nature...). Cette formule s'accompagne d'un geste de prière, les deux mains jointes.



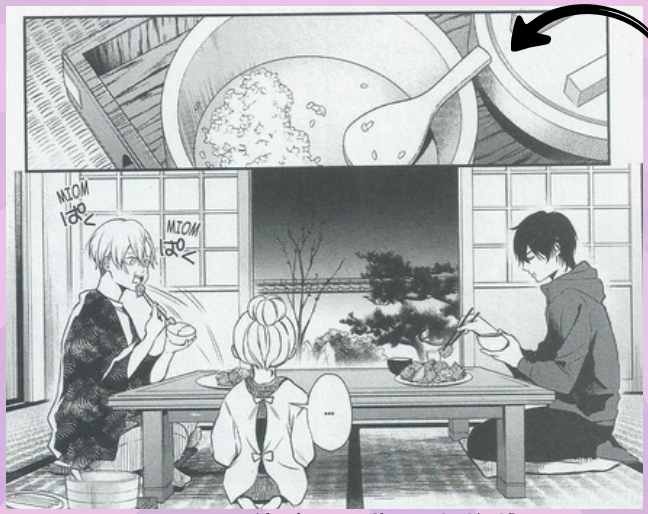
IWASHITA. Une si belle couleur. Pika. Shojo 2022-23



SUZUKI. Sakamoto Days. Glénat. Shonen 2022-23

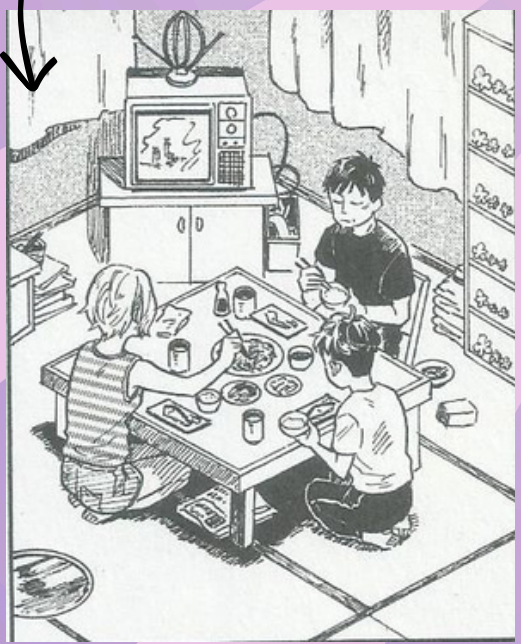
2 Quand les japonais mangent des nouilles (ramen, soba ou udon) ou une soupe, ils font beaucoup de bruit en les aspirant. Cela permet de faire ressortir les saveurs et cela montre au cuisinier que son plat est délicieux.

3 Le repas traditionnel : Les japonais sont assis sur des coussins ou des chaises de sol, autour d'une table basse. Ils utilisent des bols et mangent avec des baguettes en bois.



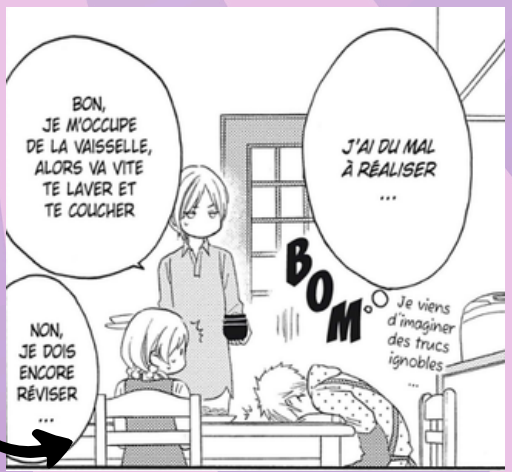
AGI AMAGI. Gifted. Vega. Shonen 2024-25

Le "hangiri" est un récipient en bois traditionnel dans lequel les japonais placent le riz après cuisson. Cela permet de l'aérer avec le "shakushi", une cuillère en bois, et de ne pas l'écraser.



KUROKAWA. Au rythme de mon ruban. Akata. Kodomo 2025-26

4 Le repas moderne : Les japonais mangent aussi assis sur des chaises et utilisent des cuiseurs à riz électriques.



MORINO. Good Morning Little Briar-Rose. Akata. shojo 2018-19

A la table japonaise

Quelques plats typiques

1 Les ramen sont des nouilles de blé servies avec un bouillon, différents légumes et viandes.
Les ramen sont originaires de Chine et sont arrivées au Japon vers 1900. Elles sont devenues populaires après la 2ème Guerre Mondiale car il y avait pénurie de riz.

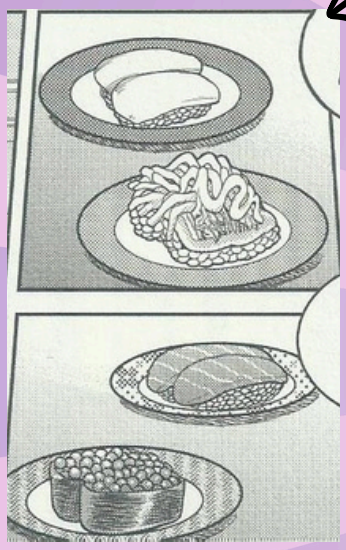


ZD. Space Punch. Ankama. Shonen 2021-22



YASUKO. Tout à fait mon genre. Akata. Shojo 2025-26

2 Il existe de nombreuses sortes de sushi : les nigiri (boule de riz vinaigré pressée sous une tranche de poisson cru) , les maki (rouleau de riz et feuille d'algue nori), les chirashi (couche de riz vinaigré avec poisson et légumes dessus, présentés dans des bols).



MACHIDA. Brigade d'outre-tombe. H2T. Kodomo 2021-22



OZAKI. Our summer holiday. Pika. Shonen 2017-18

Ce plat est originaire de Chine. Au départ, c'était une technique pour conserver le poisson pendant plusieurs mois, entre plusieurs couches de riz vinaigré.

Restaurant de sushi où les plats défilent sur un tapis roulant.



MACHIDA. Brigade d'outre-tombe. H2T. Kodomo 2021-22

3 Le bœuf Wagyu signifie que ce bœuf est issu d'une race japonaise. Le plus connu est le bœuf de Kobe. Il est nourri avec du riz et du maïs de première qualité. Pour que la viande soit tendre, le bœuf ne doit subir aucun stress. Certains éleveurs leur diffusent de la musique douce, d'autres les massent tous les jours. Cette viande est rare donc très chère, mais excellente.



SUZUKI. Une touche de bleu. Glénat. Shojo 2021-22



A la table japonaise

Les en-cas salés

1 Le bento est un repas portable que l'on mange hors de chez soi. Les aliments variés sont placés dans une boîte compartimentée, ce qui permet d'avoir un repas équilibré. Il est utilisé par les élèves, les travailleurs mais aussi lors des festivals.



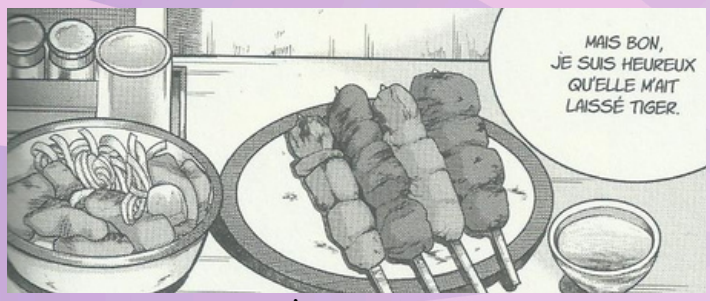
AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20

Le kyaraben est un bento qui représente des personnages, des plantes, des objets...



OZAKI. Our summer holiday.Pika. Shonen 2017-18

2 Les brochettes Yakitori sont des brochettes de viande de poulet. Yakitori veut dire "oiseau grillé" en japonais. Mais, on en trouve aussi au porc et au bœuf.
A partir de 1960, ces brochettes sont surtout mangées, en en-cas, par les employés de bureau qui les achètent à des stands installés proches des gares. On en trouve aussi dans les fêtes foraines et lors des festivals (Matsuri).



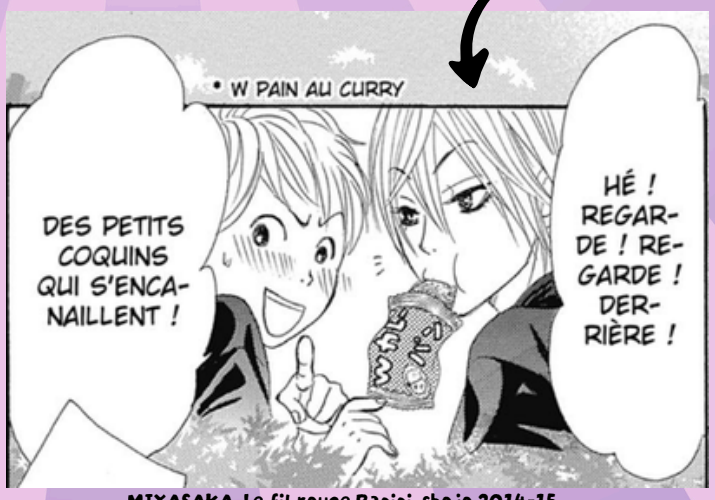
MACHIDA. Brigade d'outre-tombe. H2T. Kodomo 2021-22

3 Les onigiri sont des boulettes de riz farcies, la plupart du temps, de forme triangulaire. C'est en quelque sorte le sandwich japonais.



URASAWA. Asadora. Kana. Seinen 2020-21

4 Le pain au curry ("kare-pan") est un petit beignet fourré avec de la sauce curry et parfois un œuf dur. On en trouve, frais du jour, dans les boulangeries ou, sous emballage, dans les konbinis (superettes).



MIYASAKA. Le fil rouge.Panini. shojo 2014-15



A la table japonaise

Les en-cas sucrés

1 Le mochi est une pâtisserie à base de riz gluant et fourrée au anko (pâte de haricots rouges). On en trouve sur les stands, lors des festivals et lors de la cérémonie shinto du jour de l'an.
Le yomochi mochi (mochi à l'armoise) symbolise l'arrivée du printemps.



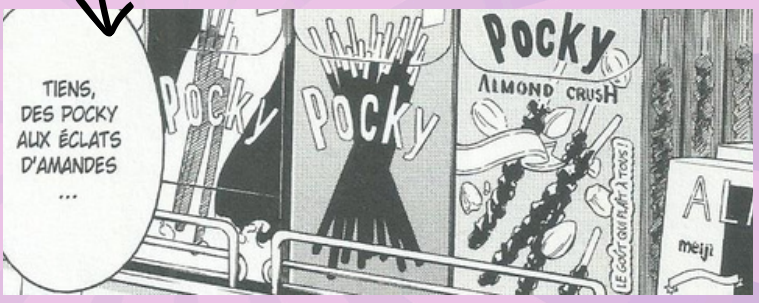
TANAKA. Time shadows. Kana. seinen 2019-20



MACHIDA. Dinosaurs sanctuary. H2T. Kodomo 2024-25

2 Le pain melon est une brioche ronde. Elle est recouverte d'une pâte à biscuits craquelée qui ressemble à un melon (d'où le nom).

3 Les pocky sont des bâtonnets de biscuits recouverts de chocolat. Ils se déclinent à différentes saveurs et ont un joli emballage. Ils sont très populaires au Japon chez les ados car ils se partagent facilement.



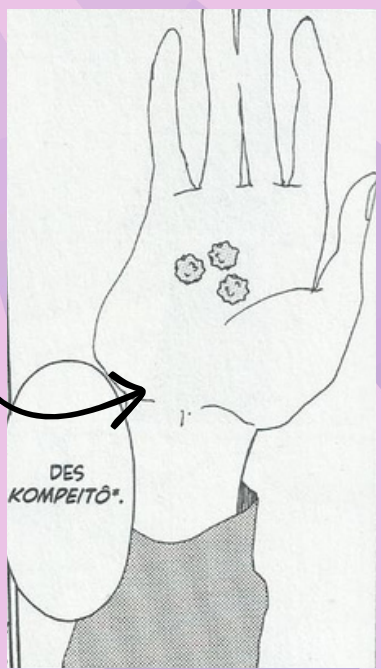
MATSUSE. Rendez-vous au crépuscule. Akata. Shojo 2021-22

4 Le shiruko est une soupe de haricots rouges azuki sucrée, servie généralement avec des mochis. On en trouve aussi en canette chaude, dans les distributeurs automatiques.



AIDA. Le bourge et la cagole. Akata. Seinen 2025-26

5 Les kompeito sont des petits bonbons de toutes les couleurs en forme d'étoile.
D'origine portugaise, ils sont arrivés au Japon au 16ème siècle.
Le cœur de ce bonbon est un minuscule grain à base de riz à mochi écrasé. Il est ensuite enrobé par un sirop à base de sucre coloré.



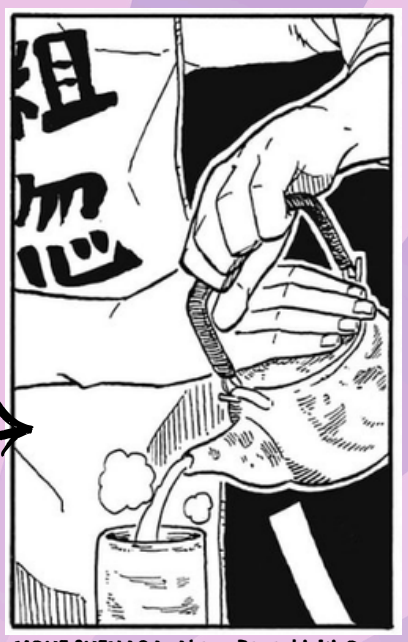
KOMORI. Le secret des écailles bleues. Tonkam. Kodomo 2022-23



A la table japonaise

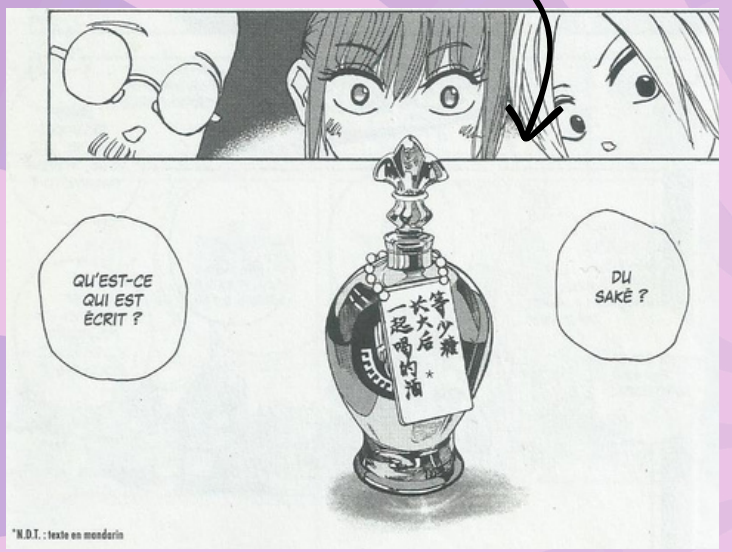
Les boissons

1 Le thé se boit au quotidien et se trouve partout au Japon, dans les distributeurs, dans certains desserts... On le sert, à la place de la carafe d'eau, dans les restaurants. Il en existe une grande variété.



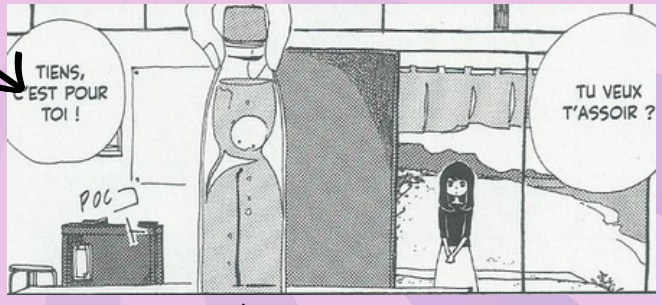
MOUE SUENAGA. Akane Banashi. Ki-Oon. Seinen 2024-25

2 Le saké est une boisson alcoolisée issue de la fermentation du riz.



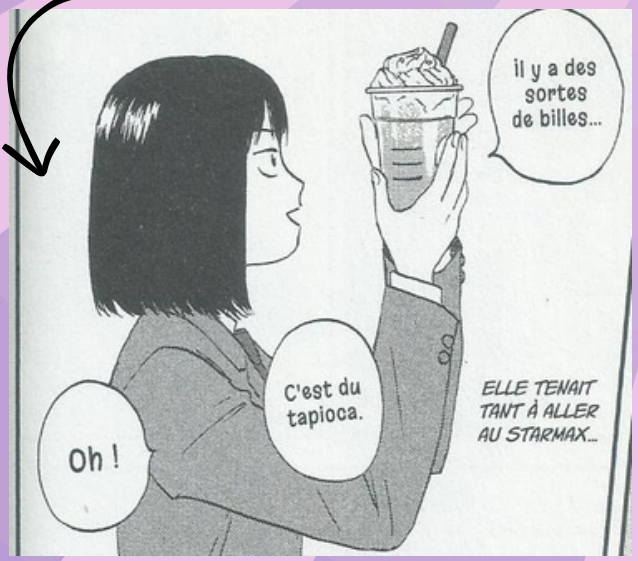
SUZUKI. Sakamoto Days. Glénat. Shonen 2022-23

3 La limonade Ramune, très appréciée par la marine impériale avant la 2ème Guerre Mondiale, se déguste surtout l'été, lors des festivals. Sa particularité : une bille en verre qui scelle la bouteille puis qui reste dedans.



KOMORI. Le secret des écailles bleues. Tonkam. Kodomo 2022-23

4 Le bubble tea est une boisson composée de lait, de thé et de perles de tapioca. Les perles de tapioca sont fabriquées avec de la farine issue de racines de manioc. Très populaire au Japon, cette boisson est originaire de Taïwan.



TAKMATSU. Skip & Loafer. Noeve Grafx. Shojo 2023-24

5 Le calpis est une boisson fermentée, à base d'eau, de lait en poudre et de ferments lactiques. Son goût est proche du yaourt.



TAKANO. Orange. Akata. Seinen 2015-16



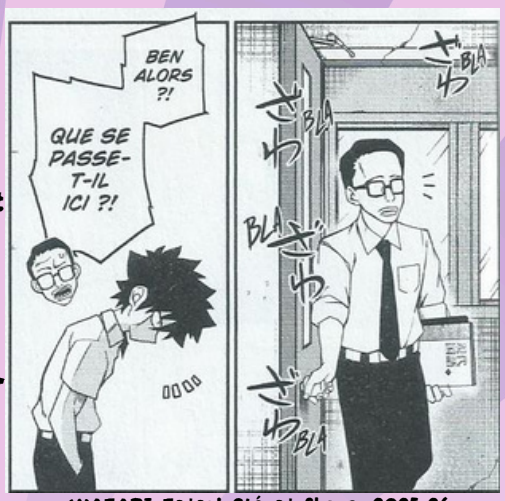
Au quotidien

Les salutations

Les japonais se saluent par inclination. Cette pratique s'appelle "ojigi". Elle exprime le respect aux autres, la gratitude ou les excuses.
Le degré d'inclinaison, la durée et le nombre de courbettes dépend de l'intensité que l'on veut ou doit transmettre. Il dépend aussi de notre niveau hiérarchique par rapport à celui de l'interlocuteur.

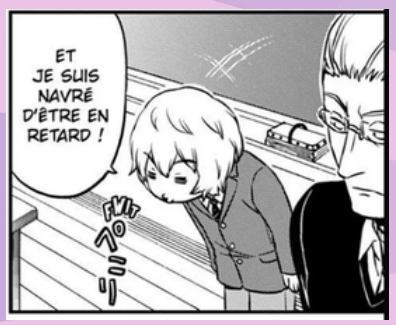


MIKAMI. Bloom. Nobi Nobi. Shojo 2025-26



WATARI. Tatari. Glénat. Shonen 2025-26

Plus l'inclinaison est importante, plus c'est fort. Une inclinaison à 15 degrés marque des salutations entre pairs. Une inclinaison à 30 degrés marque des salutations dans des situations professionnelles. Une inclinaison à 45 degrés est une salutation à une personne très importante ou une demande d'excuse pour un acte assez grave.



ASHIHARA. World Trigger. Crunchyroll. Shonen 2015-16



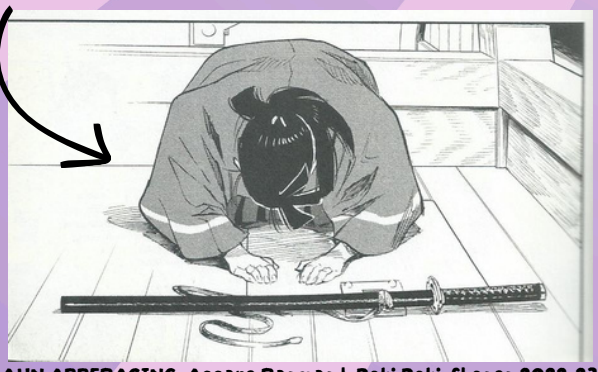
KASE KATO. Man-Ken. Panini. Shojo 2014-15



HIOKA. Anonyme. Soleil. Seinen 2020-21

Généralement, les bras sont alignés le long du corps pour les hommes et les mains jointes devant pour les femmes.

Dans des circonstances graves, les japonais pratiquent le dogeza : à quatre pattes, le visage contre le sol, la personne supplie et exprime de profondes excuses.



AHN APPERACING. Appare Ranman !. Doki Doki. Shonen 2022-23



AIKAWA. He is the beast. Soleil. Shojo 2014-15

Le salut avec les mains jointes se fait en Inde, au Cambodge et en Thaïlande. Au Japon, ce geste est lié à la prière bouddhiste (gassho). On le pratique dans les temples ou devant un autel. Ce geste s'utilise aussi pour accentuer une demande.



Au quotidien

Les vêtements traditionnels

1

Le kimono est une robe longue en forme de T, pourvue de grandes manches tombantes. Il se ferme à l'aide d'une ceinture, en croisant les deux pans l'un sur l'autre.
Autrefois, il se portait tous les jours. Aujourd'hui, il est revêtu lors de grandes occasions (mariages, funérailles, cérémonie du thé).



AGITOGI. My happy marriage. Kurokawa. Shojo 2023-24



AGITOGI. My happy marriage. Kurokawa. Shojo 2023-24

2

Le yukata est une tenue plus légère que l'on porte en été, lors des festivals. A l'origine, c'était une tenue portée pour se sécher, après les bains.



TANAKA. Time shadows. Kana. seinen 2019-20

Cette tenue comporte :

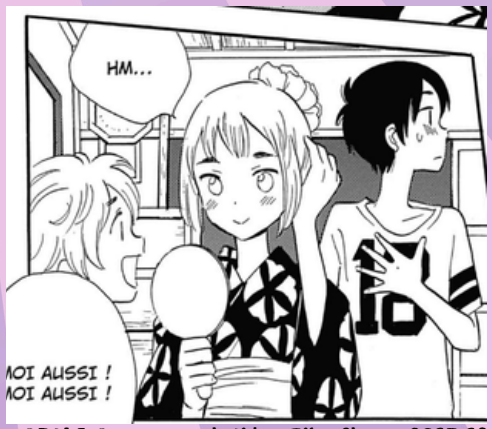
- le yukata orné de motifs géométriques, floraux ou inspirés de la nature.
- une ceinture obi (différente pour les hommes et pour les femmes),
- un koshi-himo fin cordon de taille.
- une paire de geta (sandales en bois)
- un kinchaku (petit sac).



MINAMI. Awa koï. Panini. Shojo 2018-19

Ces tenues sont autant portées par les hommes que par les femmes.

Il est possible d'agrémenter le tout avec un kanzashi, ou ornement dans les cheveux.



OZAKI. Our summer holiday. Pika. Shonen 2017-18



AGITOGI. My happy marriage. Kurokawa. Shojo 2023-24



Au quotidien

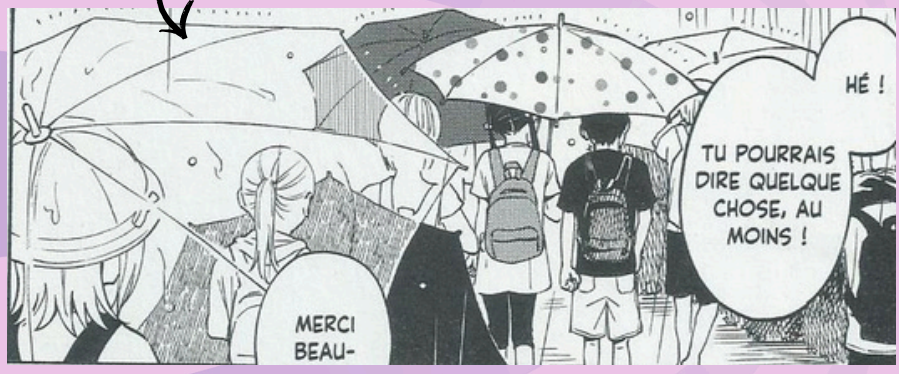
Le parapluie

Au Japon, le parapluie ne sert pas seulement à se protéger de la pluie. Il sert aussi à se protéger du vent, de la neige et des rayons du soleil. Rappelons qu'au Japon, il est important d'avoir le teint pâle.



MORINO. Good Morning Little Briar-Rose. Akata. Shojo 2018-19

Les japonais ont fréquemment un parapluie sur eux. D'abord, le climat est subtropical et humide, donc il pleut beaucoup. Ensuite, les japonais sont prévoyants.
Le binirugasa est transparent pour éviter les collisions dans la rue.



NAKAMURA. Heart program. Delcourt/Tonkam. Shojo 2024-25

Le parapluie est aussi un objet spirituel. Il sert de réceptacle pour les esprits.

Voici une version "naturelle" du parapluie. Elle peut faire penser à Totoro dans "Mon voisin Totoro" des studios Ghibli.



AIMOTO. Kemono Incidents. Kurokawa. Shonen 2019-20



Dans les mangas, les scènes de pluie sont romantiques. La pluie oblige deux personnages à se rapprocher et à partager un parapluie. Le parapluie devient alors le symbole du couple.



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20



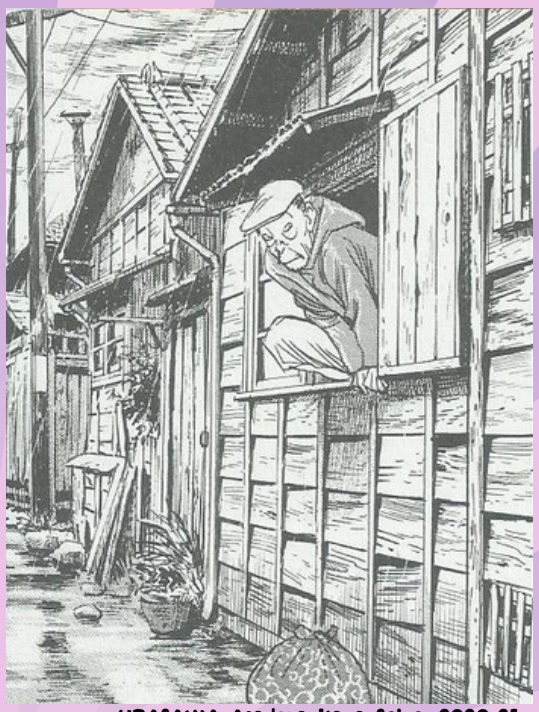
A la maison

Les maisons traditionnelles

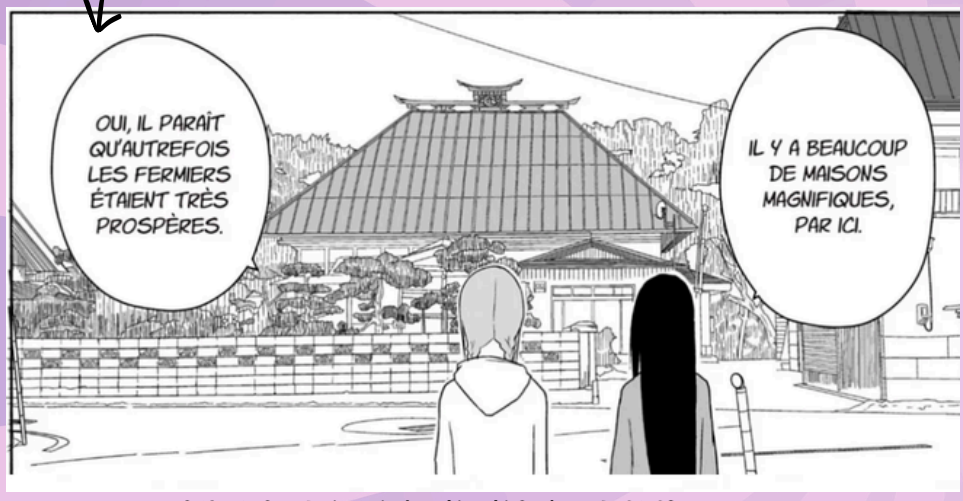
Les maisons traditionnelles sont construites en matériaux naturels : le bois, l'argile et le bambou.

Elles ont pour caractéristiques :

- Une structure poteaux-poutres,
- Les portes coulissantes "fusuma" à l'intérieur et "shoji" à l'extérieur,
- L'utilisation de papier de riz translucide pour couvrir les ouvertures,
- Une toiture imposante pour résister aux intempéries et protéger du soleil.



URASAWA. Asadora. Kana. Seinen 2020-21



KISHIZUKA. Flying witch.Nobi Nobi. Kodomo 2017-18



TANAKA. Time shadows. Kana. seinen 2019-20



KOMI. Nisekoi. Kaze. Shonen 2014-15

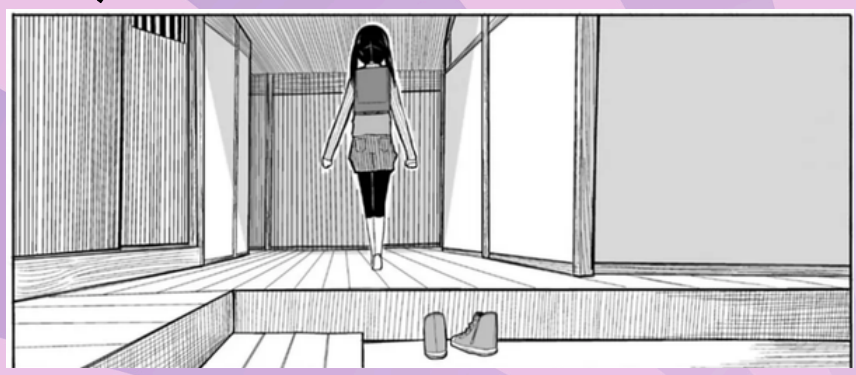
Un engawa est une bande de sol suspendue, généralement en bois, qui se trouve juste devant la fenêtre ou les "shoji" (portes coulissantes). Elle sépare l'espace de vie intérieur de l'extérieur.



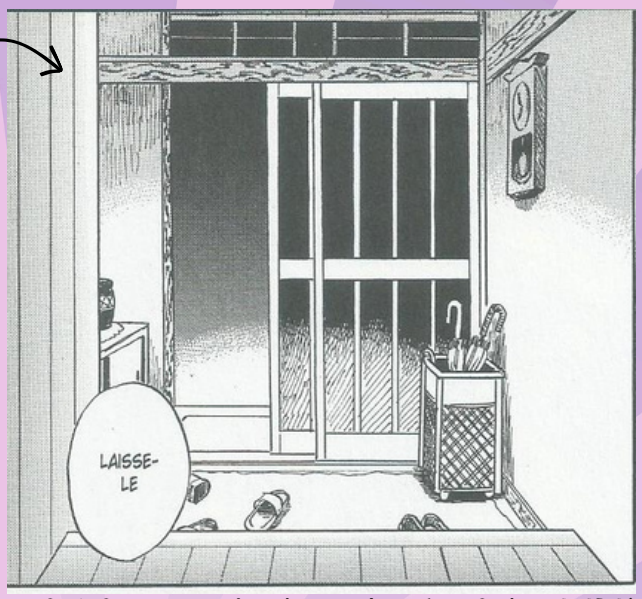
A la maison

Les différentes pièces

1 Le genkan est l'espace à l'entrée des maisons. Il est séparé du reste de la maison par quelques marches. C'est là que les japonais se déchaussent.



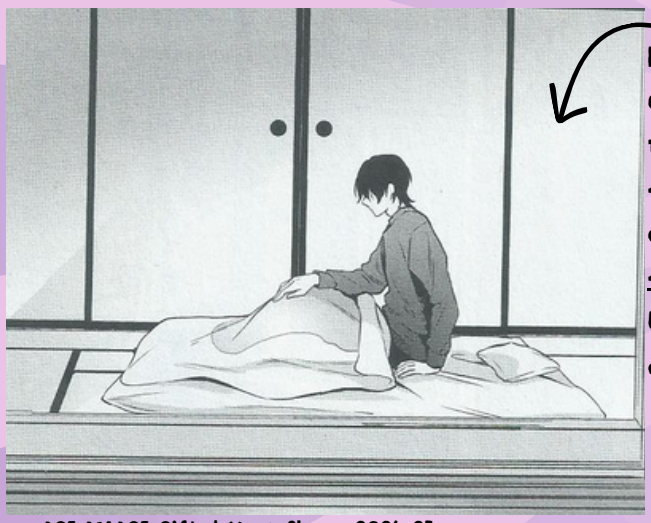
KISHIZUKA. Flying witch.Nobi Nobi. Kodomo 2017-18



KUROKAWA. Au rythme de mon ruban. Akata. Kodomo 2025-26

2 La chambre est fermée par des portes coulissantes. Le sol est recouvert de tatami, une matière à la fois souple et ferme. La plupart des japonais dorment dans des lits mais certains utilisent le futon. C'est un matelas peu épais, que l'on roule pour le ranger dans une armoire, la journée.

Le makura est l'oreiller traditionnel haut. Actuellement en cosses de sarrasin, il était en bois et on pouvait mettre des objets de valeur à l'intérieur.

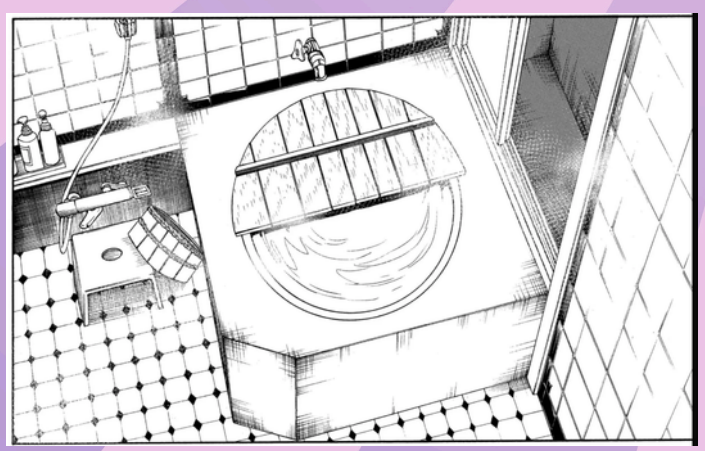


AGI AMAGI. Gifted. Vega. Shonen 2024-25

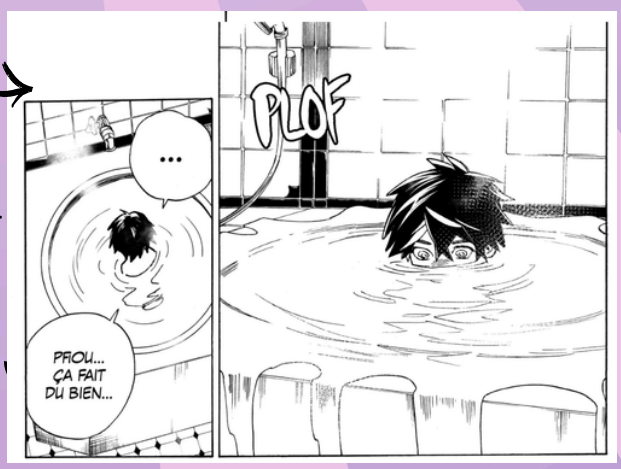


AGITOGI. My happy marriage. Kurokawa. Shojo 2023-24

3 La salle de bain est composée d'une baignoire, généralement en bois, dans laquelle l'ensemble de la famille se baigne, après s'être d'abord lavé avec la douchette, assis sur un tabouret . La même eau de bain est utilisée par toute la famille. La baignoire sert plus pour se relaxer que pour se laver.



AIMOTO. Kemono Incidents. Kurokawa. Shonen 2019-20





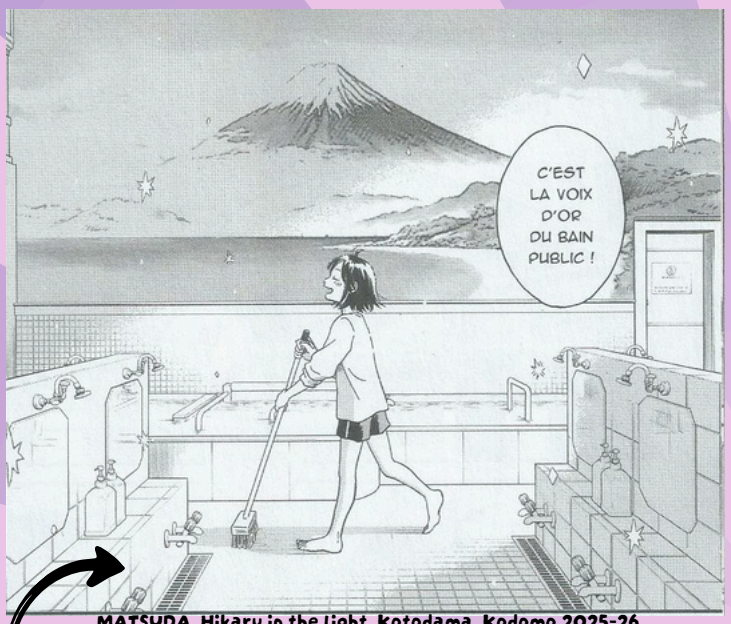
Les lieux typiques

Lieux traditionnels : les bains publics

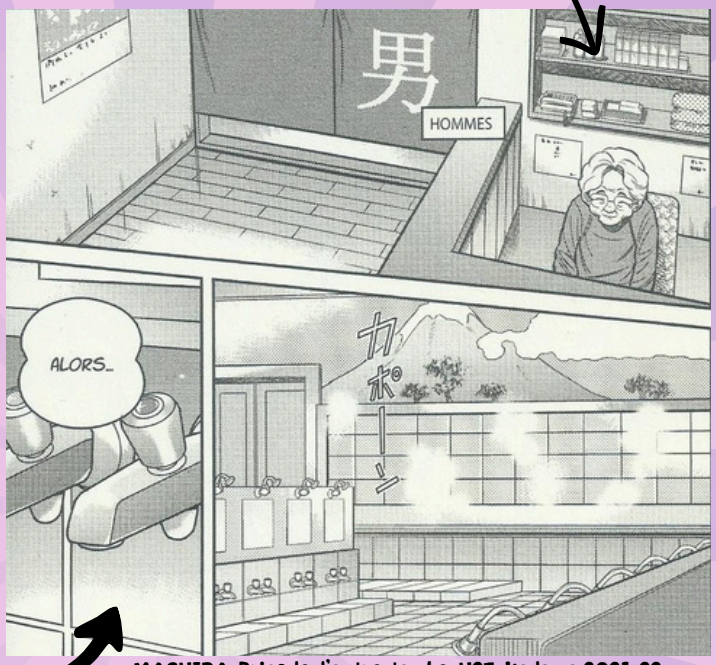
Il existe deux types de bains publics au Japon : les sento et les onsen.

1 Les sento

Les sento sont des bains publics dans les grandes villes.
Il n'y a pas de mixité : les femmes sont séparées des hommes.



MATSUDA. Hikaru in the light. Kotodama. Kodomo 2025-26



MACHIDA. Brigade d'outre-tombe. H2T. Kodomo 2021-22

La salle de bain est composée de différentes parties : un bassin d'eau chaude où l'on se baigne à plusieurs ; une rangée de douchettes pour se laver avant d'entrer dans le bain ; un seau pour se rincer et un tabouret pour s'asseoir ; une fresque représentant un paysage naturel (penki-e), souvent le Mont Fuji car il est symbole de bonheur.

2 Les onsen

Les onsen sont des bains en pleine nature dont l'eau provient d'une source chauffée par l'activité volcanique. Ces lieux sont sacrés car ils aident à purifier le corps et l'esprit. Il faut, d'abord, se déshabiller et s'entourer d'une petite serviette, puis on se lave, on se rince. Ensuite, on entre dans les bains chauds.



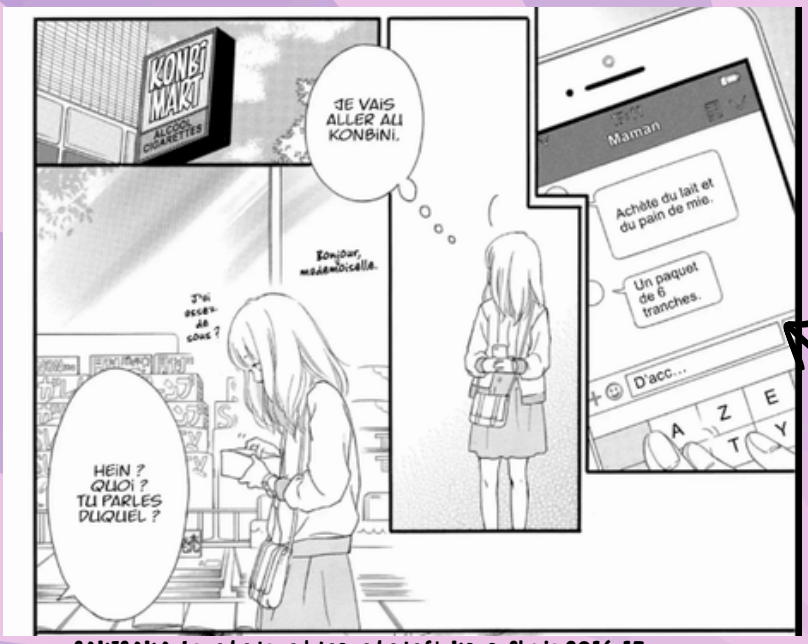


AIMOTO. Kemono Incidents. Kurokawa. Shonen 2019-20

Les lieux typiques

Lieux modernes

1 Le konbini



SAKISAKA. Love be loved, leave be left. Kana. Shojo 2016-17

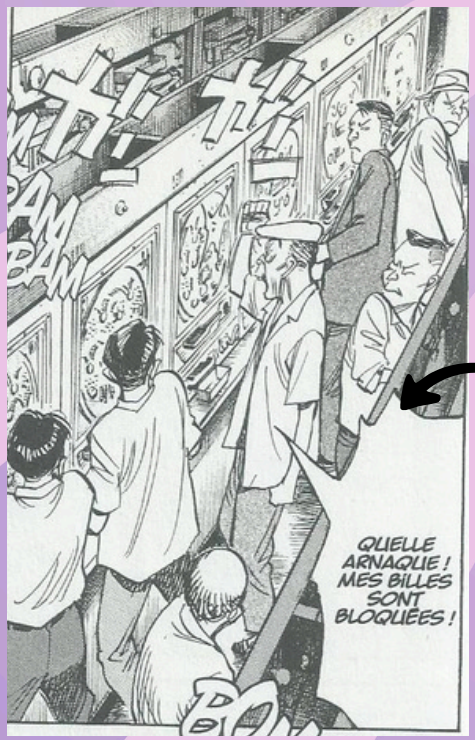
Le konbini est une supérette ouverte 24h/24 et 7jours/7. On en trouve à tous les coins de rue des grandes villes et même en pleine campagne.
Les japonais y vont très souvent pour acheter à manger et à boire.

On y trouve de tout : des plats cuisinés, des médicaments... Tout est propre et bien rangé.

Dans ce lieu, on peut aussi payer ses factures, retirer de l'argent, acheter une place de concert...



SUZUKI. Sakamoto Days. Glénat. Shonen 2022-23



URASAWA. Asadora. Kana. Seinen 2020-21

2 Le pachinko

Partout, au Japon, il existe 15 000 salles de pachinko.
C'est un jeu mécanique à mi-chemin entre le flipper et la machine à sous.
Le joueur propulse de petites billes métalliques sur un plateau vertical rempli de clous. Le but est de faire tomber ces billes dans certains trous pour déclencher des gains.
Ce jeu est très populaire car il est facile d'accès et peu coûteux. Mais, il peut devenir vite addictif.



Les lieux typiques

Lieux modernes

3 Le distributeur automatique



MINAMI. Awa Koï. Panini. Shojo 2018-19

On en trouve partout, au Japon, même en pleine nature.
Ces distributeurs ne contiennent pas seulement des boissons froides et chaudes. Ils délivrent aussi des snacks, des plats préparés, des couches pour bébés...

Certains distributeurs sont programmés pour distribuer des boissons gratuites en cas de séisme.



SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18



AIMOTO. Kemono Incidents. Kurokawa. Shonen 2019-20

4 Le purikura



YAMAMORI. Daytime shooting star. Kana. Shojo 2015-16

Le purikura est le photomaton japonais. On en trouve surtout à Tokyo, dans les salles d'arcade et les centres commerciaux.
Ce sont des cabines spacieuses pouvant accueillir 10 personnes. On fait une série de photos entre amis. On peut ajouter de la déco, du texte, se "relooker" virtuellement...
C'était un véritable phénomène dans les années 90, surtout chez les filles.



Les lieux typiques

Lieux modernes

5 Le karaoké

Le mot karaoké signifie "orchestre vide" en japonais. C'est l'un des loisirs préférés des jeunes, mais tout le monde fréquente ces salles, les employés de bureau, les retraités...



ZD. Space Punch. Ankama. shonen 2021-22

Ces endroits se composent de plusieurs salles privées qui peuvent contenir de 2 à 20 personnes. Il y a plusieurs micros. On s'installe sur des banquettes en face de l'écran et on mange et boit en même temps.



TAKMATSU. Skip & Loafer. Noeve Grafx. Shojo 2023-24

Le karaoké joue un rôle important dans la vie des japonais.

Les soirées entre collègues se finissent souvent au karaoké, le patron chante avec ses employés. On y va aussi après la signature d'un contrat important et, pour les célibataires, le soir de Noël.



ARIA. She wasn't a guy. Mangetsu. Ongaku 2024-25



TAYAMA. Girl Crush. Shiba. Ongaku 2024-25

En Corée du Sud, les noraebangs sont plus des karaokés festifs qu'au Japon. Il y a des boules à facettes, de la lumière disco et parfois un système de notation pour évaluer la performance du chanteur.

6 Le maid café

Les maid cafés apparaissent dans les années 2000, dans le quartier d'Akihabara à Tokyo (quartier des otakus, fans de mangas et d'anime).
Les serveuses sont habillées en soubrettes. Elles servent à boire et à manger. Mais, elles distraient aussi les clients avec des jeux, des chansons, des séances de photos ou encore les cérémonies de "moe moe kyun", où la maid dessine avec du ketchup sur l'omelette du client tout en prononçant une incantation pour que la nourriture soit délicieuse...
Elles accostent les clients dans la rue pour les inciter à entrer dans le maid café.



MATSUSE. Rendez-vous au crépuscule. Akata. Shojo 2021-22



Les figures typiques

Figures traditionnelles

1 Le samouraï

Entre le 12e et 16e siècle, le samouraï était un guerrier au service d'un grand seigneur, le "daimyo".
Le samouraï respecte un code d'honneur strict, le "Bushido" ou "la voie du guerrier".



MATSUURA. La danse du soleil et de la lune. Ki-oon. Seinen 2022-23

L'entrainement était dur et rigoureux.

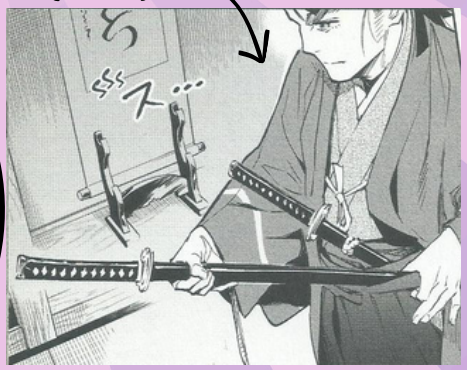


AHN APPERACING. Appare Ranman !. Doki Doki. Shonen 2022-23

Le tessen est un éventail de guerre. En métal robuste, il pouvait parer des coups de sabre, désarmer un adversaire, ou même infliger des blessures mortelles.

L'armure de combat comprend :

- une cuirasse en mélange d'acier et de cuir, recouverte de plaques de fer.
- un kabuto (casque doté d'une visière et d'un menpo, masque moustachu censé effrayer l'ennemi).
- un katana (sabre).



AHN APPERACING. Appare Ranman !. Doki Doki. Shonen 2022-23

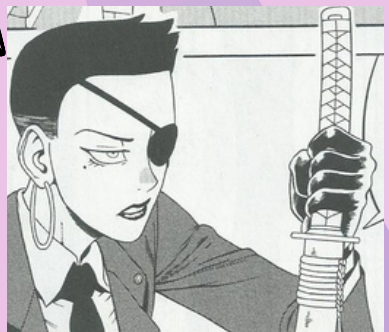
Dans les mangas, de nombreux combattants utilisent un katana, reconnaissable à sa lame courbe et aux motifs géométriques sur sa poignée.



EAKAI. Je suis un assassin. Doki Doki. Shonen 2021-22



ESUNO. Big order. Casterman Shonen 2013-14



ZD. Space Punch. Ankama. shonen 2021-22



Les figures typiques

Figures traditionnelles

2 Le yakuza

Les yakuza sont les membres de la mafia japonaise. Il s'agit d'une grande famille composée de clans et très hiérarchisée. Le grand chef, appelé oya, est le père protecteur de toute la famille. Les nouveaux membres représentent les « enfants ».



KOMI. Nisekoi. Kaze. Shonen 2014-15



KOMI. Nisekoi. Kaze. Shonen 2014-15

Les rituels les plus connus chez les yakuza sont :

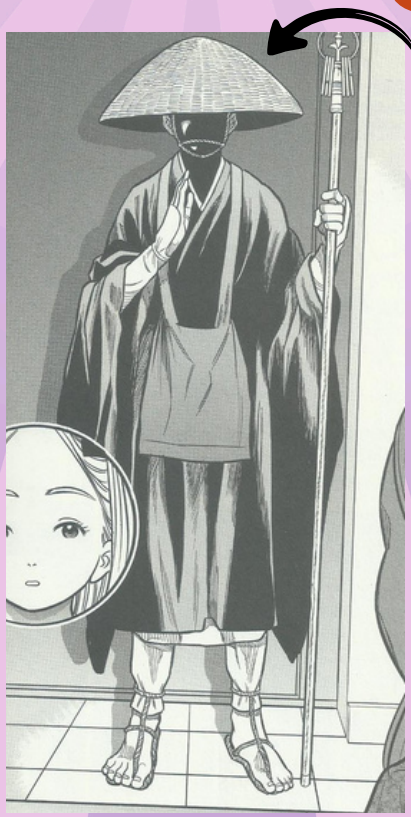
- le tatouage traditionnel nommé "Irezumi" pour montrer son courage et son appartenance à un clan ;
- le "yubitsume" qui consiste à se couper le petit doigt en cas de manquement à son devoir.



Les activités principales des yakuza sont le trafic de drogue et d'armes, les jeux d'argent, la prostitution.
Pour avoir le pouvoir, les différents gangs se font la guerre.

Ya" = 8," ku" = 9 et "za" = 3. Le mot yakuza provient d'un jeu de cartes japonais très célèbre où 8 9 3 était une combinaison perdante. C'est pourquoi ce mot désigne, par extension, les exclus de la société.

3 Le moine



MACHIDA. Brigade d'outre-tombe. H2T. Kodomo 2021-22

Le moine bouddhiste voyage pour enseigner sa religion partout.
Son équipement se compose de :

- une shozoku, robe simple de couleur foncée.
- un rakusu autour du cou.
- un tengaï, chapeau conique tressé en bambou ou osier.
- des waraji, sandales en paille de riz.
- un khakkhara, un bâton surmonté d'anneaux métalliques.



Les figures typiques

Figures modernes

1 Le kamikaze

En 1944, pendant la guerre du Pacifique face aux Etats-Unis, le Japon multiplie les défaites. Les autorités décident alors de créer une nouvelle arme : les kamikaze. Ce mot signifie "vent divin" en japonais et fait référence à une grande tempête qui avait permis d'éloigner la flotte chinoise des côtes japonaises au 13e siècle. Il désigne les pilotes d'avion qui écrasent volontairement leurs engins, remplis d'explosifs, sur les bateaux américains, pour amener la victoire à leur pays.

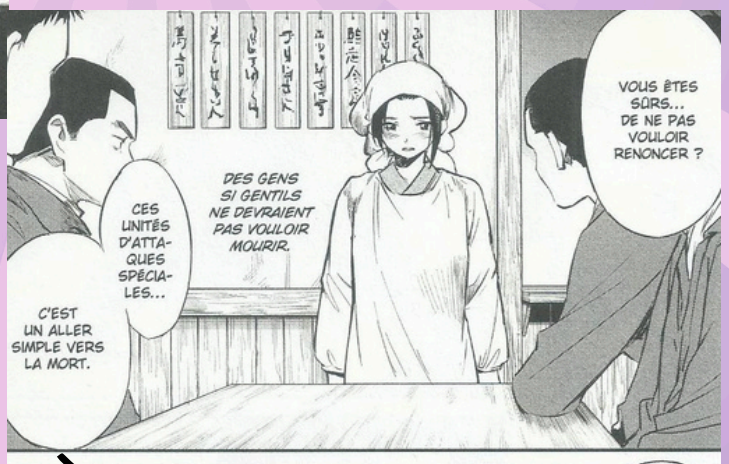


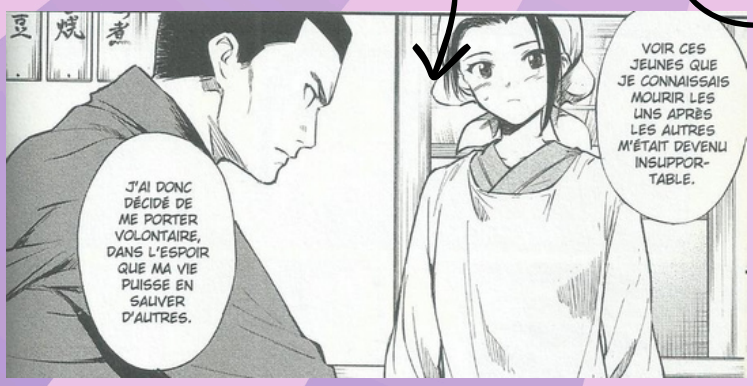
SHIOMI. Sur la colline où poussent encore ces fleurs. Doki Doki. Shojo 2024-25



Comment peut-on qualifier ce geste, de la part des jeunes pilotes ?

- avoir beaucoup de courage.
- donner sa vie pour son pays, pour l'amour de sa patrie.
- se sacrifier pour les autres.
- se suicider.
- mourir pour rien.







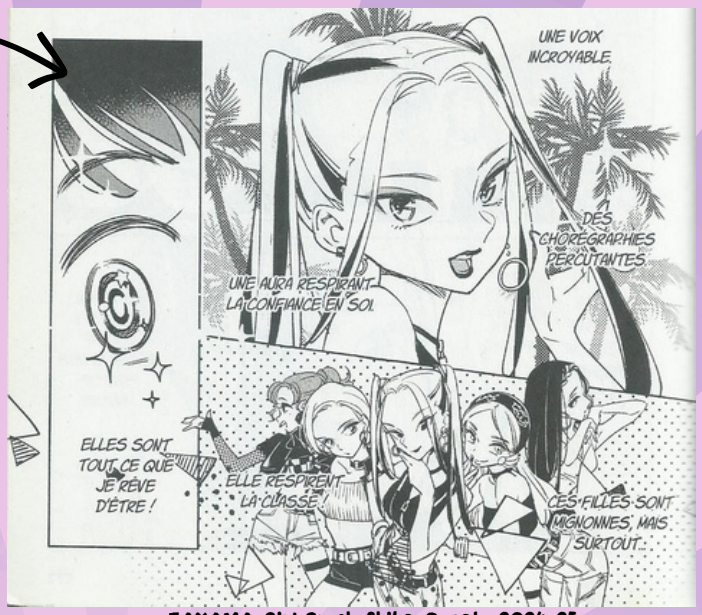
SHIOMI. Sur la colline où poussent encore ces fleurs. Doki Doki. Shojo 2024-25

Les figures typiques

Figures modernes

2 L'idol

Une idol est une jeune fille ou un jeune garçon qui exerce le métier de chanteur, danseur, dans un groupe. Elle a beaucoup de charisme, du talent, une personnalité et répond à des normes de beauté. Elle est considérée comme une star par ses fans. Elle porte des vêtements sexy.



TAYAMA. Girl Crush. Shiba. Ongaku 2024-25



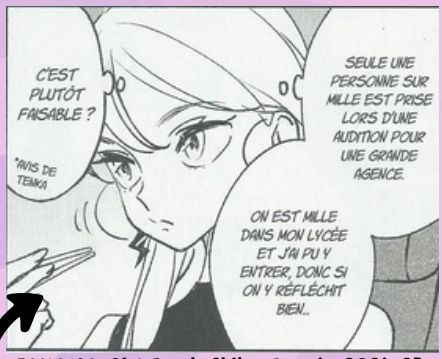
MAKINO. Sayonara Miniskirt. Soleil. Shojo 2020-21

L'entraînement est dur.



MATSUDA. Hikaru in the Light. Kotodama. Kodomo 2025-26





TAYAMA. Girl Crush. Shiba. Ongaku 2024-25

MATSUDA. Hikaru in the Light. Kotodama. Kodomo 2025-26

Le recrutement se fait dès le plus jeune âge et il est très sélectif.

Les idols doivent créer du lien avec leur public. Mais, la proximité avec leurs fans peut parfois poser problème : harcèlement, agression....







AGI AMAGI. Gifted. Vega. Shonen 2024-25

MAKINO. Sayonara Miniskirt. Soleil. Shojo 2020-21



Les figures typiques

Figures modernes

3 La gyaru



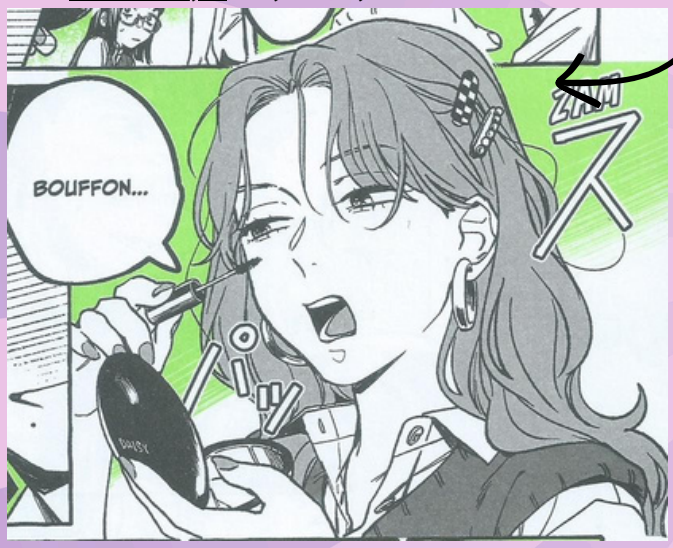
Très en vogue dans les années 90, une gyaru est une jeune fille qui adopte un look qui va à l'encontre des critères de beauté classiques chez les japonaises (teint pâle, maquillage discret, habits sobres). Le style "gyaru" se compose :

- de cheveux décolorés.
- d'un maquillage épais.
- d'ongles décorés avec des motifs.
- de vêtements sexy et colorés.
- d'une attitude rebelle et insouciante.

ARIA. She wasn't a guy. Mangetsu. Ongaku 2024-25



AIDA. Le bourge et la cagole. Akata. Seinen 2025-26





AIDA. Le bourge et la cagole. Akata. Seinen 2025-26

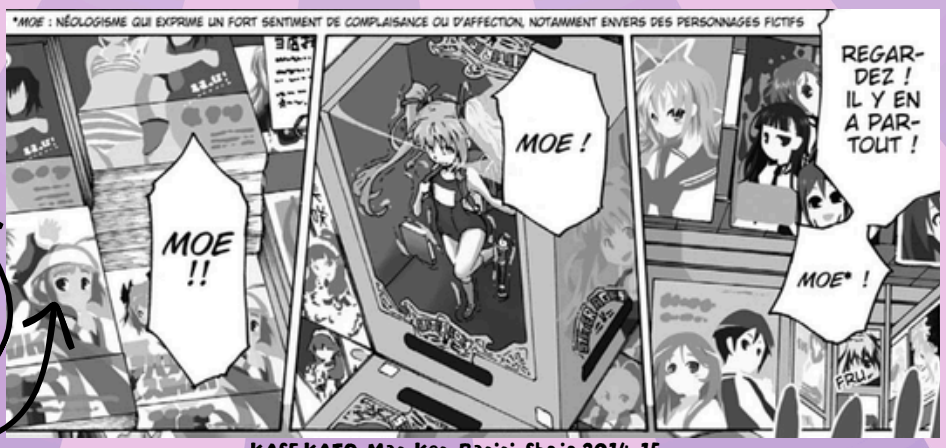
4 L'otaku

L'otaku est une personne qui a une passion intense pour les mangas, les anime et les jeux vidéo. Il a une connaissance approfondie sur ces domaines. Il collectionne les figurines ou autres goodies. Il participe à des conventions où il porte un cosplay, déguisement qui lui permet d'incarner ses héros préférés.

KASE KATO. Man-Ken. Panini. Shojo 2014-15



Le quartier d'Akihabara à Tokyo est le quartier des otakus. On y trouve de nombreux magasins de mangas, jeux vidéo, jouets à collectionner...



KASE KATO. Man-Ken. Panini. Shojo 2014-15

Les sports typiques

Originaires du Japon

1 Le judo



TIERS TOPHER. Hajime. Pika. Kodomo 2025-26

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, il y a plus de judokas licenciés en France qu'au Japon (20000 au Japon contre 60000 en France).

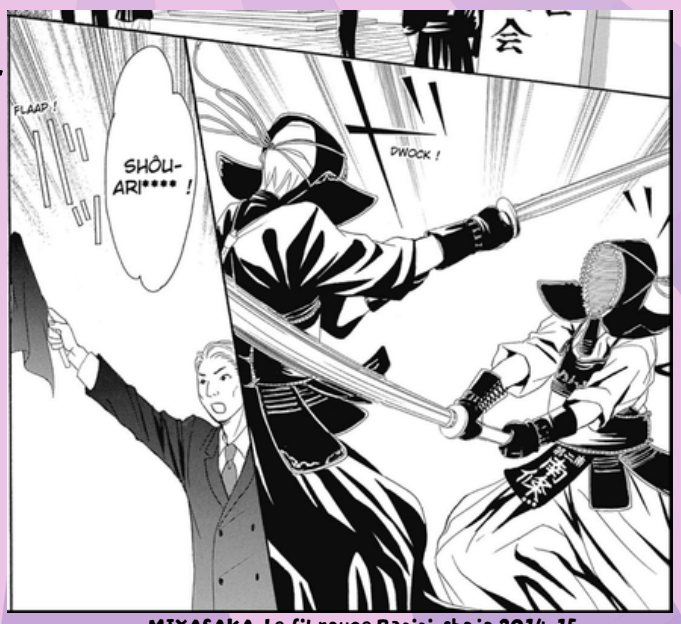
2 Le kendo

Le kendo est un art martial durant lequel deux participants s'affrontent avec un sabre en bambou, porté à deux mains. L'objectif est de toucher quatre parties du corps dites "datotsu-bui" (littéralement, parties frappées) : la tête (men, ainsi que la partie droite migi-men et gauche hidari-men) ; la gorge (tsuki) ; les flancs droit (migi-dô) et gauche (hidari-dô) ainsi que le poignet droit (migi-kote).



MIYASAKA. Le fil rouge.Panini. shojo 2014-15

Les protections ainsi que le sabre sont inspirés de l'équipement traditionnel des samouraïs (guerriers japonais).



MIYASAKA. Le fil rouge.Panini. shojo 2014-15

Les sports typiques

3 Le sumo

KAWADA. Hinomaru Sumo. Glénat. Shonen 2016-17

Le sumo est un sport de lutte qui existe depuis 1500 ans au Japon. Le principe est simple : faire sortir son adversaire du cercle sacré (dohyo) ou lui faire toucher le sol avec une partie du corps.





Les lutteurs, appelés rikishi ("hommes forts"), ne portent qu'un mawashi, une bande de tissu serrée autour de la taille et de l'entrejambe qui peut atteindre 14 mètres de longueur selon la corpulence du combattant. Ce mawashi constitue la seule prise solide autorisée pendant le combat.



Le combat débute par une série de rituels préparatoires. Après avoir été appelés par le yobidashi (annonceur), les lutteurs montent sur le dohyo et effectuent le shiko, frappant puissamment le sol avec leurs pieds pour chasser les mauvais esprits.
Ils lancent ensuite du sel sur l'arène (kiyome no shio) pour la purifier et boivent de "l'eau de force" (chikara-mizu) qu'ils recrachent ensuite.



Le combat commence au signal du gyoji (arbitre) qui présente son éventail. Les lutteurs doivent d'abord toucher le sol avec leurs deux poings pour accepter l'affrontement, puis s'élancent l'un vers l'autre dans ce qu'on appelle le tachi-ai.



L'entraînement est très strict. Avant même de commencer les exercices physiques, ils doivent nettoyer les dortoirs, balayer et ratisser méticuleusement le sol de l'arène d'entraînement.
L'entraînement débute par des étirements rigoureux pour développer souplesse et agilité.



Les sports typiques

Venus d'ailleurs

1 Le baseball

Sport originaire des Etats-Unis, le baseball, appelé "Yakyu", est aujourd'hui le sport le plus populaire au Japon. Il a été introduit au Japon, à la fin du 19eme siècle, par un professeur américain, dans les établissements scolaires et universitaires.
Ce sport correspond bien aux valeurs japonaises : la discipline, le sens de l'effort, la persévérance et le collectif.



INORYU HOSHI. Swimming Ace. Pika. Shonen 2020-21



MIZUNO. Deep 3. Mangetsu. Supotsu 2023-24

2 Le basket-ball

Le basket a, lui aussi, été introduit au Japon, à la fin du 19eme siècle, par un professeur américain, dans les établissements scolaires et universitaires. Mais, les japonais ont intégré ce sport dans leur culture, en rajoutant, par exemple, une cérémonie d'ouverture de saison. Pendant cette cérémonie, les participants portent souvent le kimono.



MACHINO. Sayonara Miniskirt. Soleil. Shojo 2020-21

Les clubs de sports sont très fréquents dans les mangas. On y rencontre les garçons les plus populaires, les plus forts et les "beaux gosses" qui font craquer les filles.



ANASHIN. Wainting for spring. Pika. Shojo 2018-19



Les divertissements

Les fêtes / festivals

1 Matsuri

Les matsuri sont des festivals traditionnels qui se déroulent tout au long de l'année mais surtout en été. Ils sont là pour célébrer un événement, les enfants, les récoltes... A l'origine, ces fêtes étaient religieuses. Pour l'occasion, les japonais s'habillent en kimono ou en yukata.



KUROKAWA. Au rythme de mon ruban. Akata. Kodomo 2025-26



MINAMI. Awa koï. Panini. Shojo 2018-19

Entre amis ou en famille, ils achètent de la nourriture à des stands dans la rue, assistent à des processions, des défilés de chars ou de danses et vont voir des feux d'artifice. Les enfants s'amusent à des stands. Ils peuvent pêcher des poissons rouges à l'épuisette.



OZAKI. Our summer holiday. Pika. Shonen 2017-18



TANAKA. Time shadows. Kana. seinen 2019-20



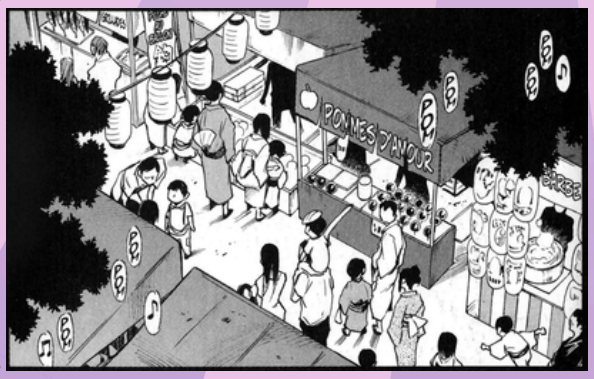
MINAMI. Awa koï. Panini. Shojo 2018-19



OZAKI. Our summer holiday. Pika. Shonen 2017-18



SANBE. Erased. Ki-Oon. Seinen 2014-15





Les divertissements

Les fêtes / festivals

2 Hanami

En japonais, Hanami signifie « regarder les fleurs ». Il s'agit d'une coutume traditionnelle qui consiste à se réunir, dans les parcs, au printemps, sous les cerisiers en fleurs. Tout en pique-niquant, les japonais, en famille ou entre amis, admirent la beauté éphémère des "sakura". Cette floraison symbolise l'arrivée du printemps, le renouveau et le côté éphémère de la vie.



MIKIMOTO. Scar and romance. Delcourt/Tonkam. Shojo 2024-25



NAKAMURA. Heart program. Pika. Shojo 2024-25

3 Tanabata

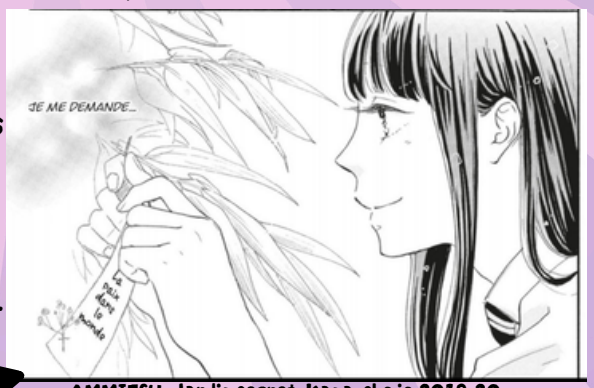
Tanabata est la fête des étoiles. Elle se déroule le 7 juillet et marque le début de l'été. A l'origine, c'est l'histoire d'un amour tragique entre deux étoiles, Orihime et Hikoboshi qui ne sont autorisées à se retrouver qu'une seule nuit par an, celle du 7 juillet.

Pour célébrer Tanabata, les japonais créent des décorations spécifiques : par exemple, des objets en origami, comme des grues ou des petits kimonos qui protègent contre les maladies.



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20

Ils installent aussi des branches de bambou sur lesquelles ils accrochent des décorations en papier.



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20

Ils y accrochent aussi des vœux flottants. Chacun est invité à écrire un souhait sur une petite bande de papier coloré appelé "tanzaku" puis à l'attacher à une branche de bambou.



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20

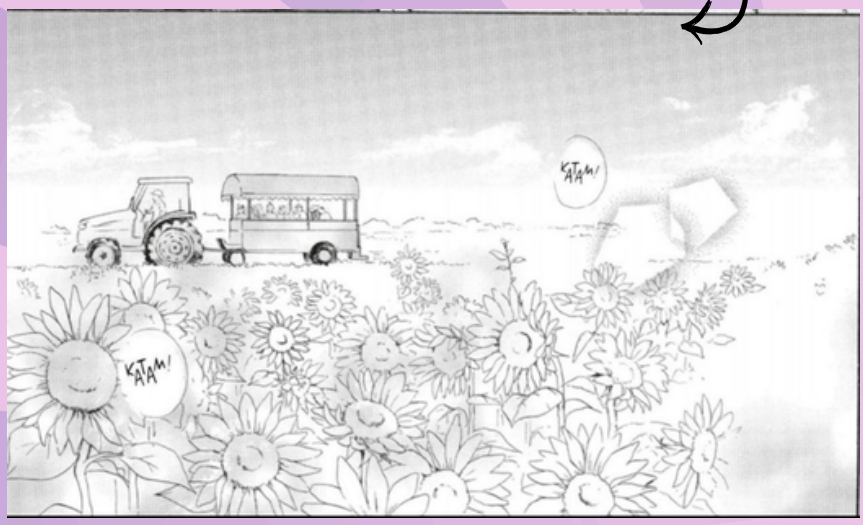


Les divertissements

Les fêtes / festivals

4 Himawari Matsuri

De la fin juillet à la mi-août, on trouve un peu partout des festivals dédiés au tournesol. Cette fleur est très appréciée par les japonais car elle représente l'éclat, la générosité. Les japonais adorent se promener dans des champs de tournesols.



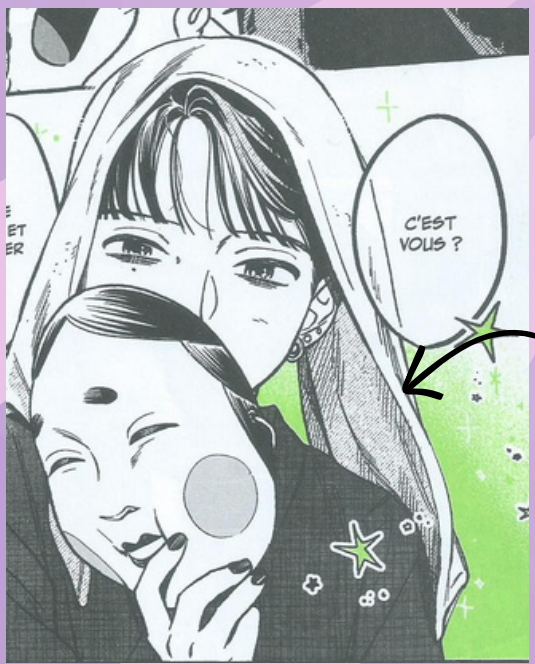
AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20

Les spectacles

1 Le théâtre Nô



ARIA. She wasn't a guy. Mangetsu. Ongaku 2024-25

Cette forme de théâtre traditionnel fait partie des plus anciens au monde. Il se compose de chants, de chœurs, de danses et de déclamations.
Les acteurs portent des masques pour montrer le caractère surnaturel des personnages. Ils sont en bois et sont plus petits que le visage humain, pour laisser entrevoir le menton de l'acteur.
Il en existe 5 types principaux :

- masque de femme.
- masque d'homme.
- masque de vieillard.
- masque de l'esprit.
- masque de démon.

Le jeu des acteurs et leur gestuelle sont très codifiés.



Les divertissements

Les spectacles

2 Le rakugo

Le rakugo veut dire "histoire (ou parole) qui a une chute". C'est une forme de conte humoristique qui existe depuis 3 siècles.
Le conteur raconte, agenouillé sur un coussin (le zabuton). Il ne bouge donc que le haut de son corps. Le maître rakugoka est vêtu d 'un kimono noué par une ceinture obi. Au début du spectacle, le conteur salue son public en posant devant lui son éventail (sensu). A côte de lui, sur la scène, on trouve un présentoir (mekuri) qui expose le nom de chaque conteur.



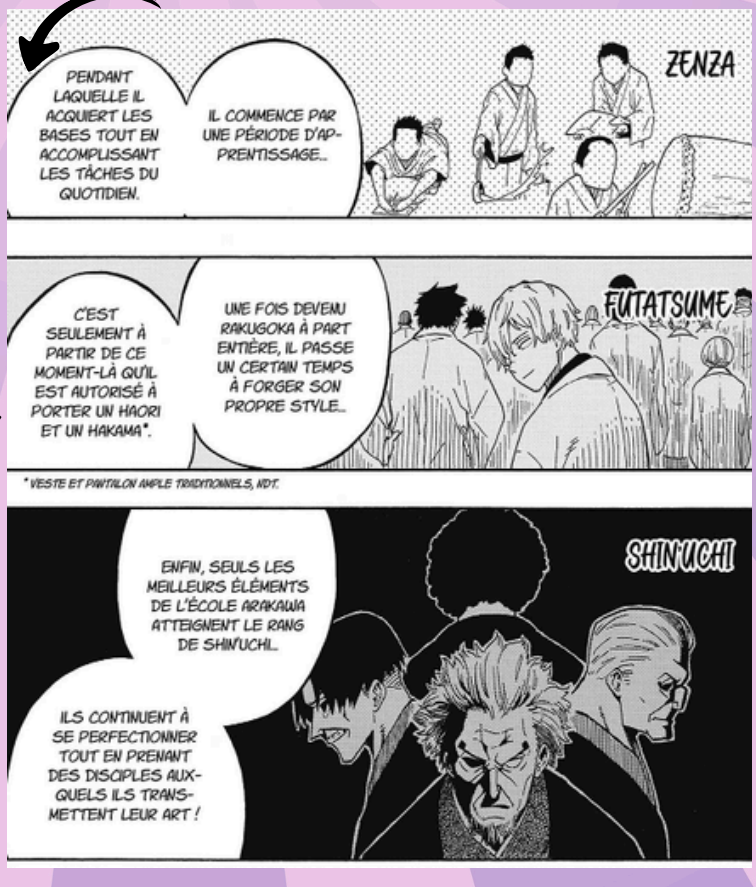
MOUE SUENAGA. Akane Banashi. Ki-Oon. Seinen 2024-25

Les rakugoka se produisent dans des salles spécialisées appelées "yose".



La formation est longue. Les histoires se transmettent uniquement à l'oral. Il faut donc une bonne mémoire.





Au début du spectacle, le conteur raconte des anecdotes personnelles, des blagues. Puis, il enchaîne avec le conte principal. L'important est d'interpréter son histoire, de faire vivre les personnages. Pour cela, le conteur utilise sa voix, ses mimiques, sa gestuelle et deux accessoires traditionnels : l'éventail et une serviette en tissu (tenugui).



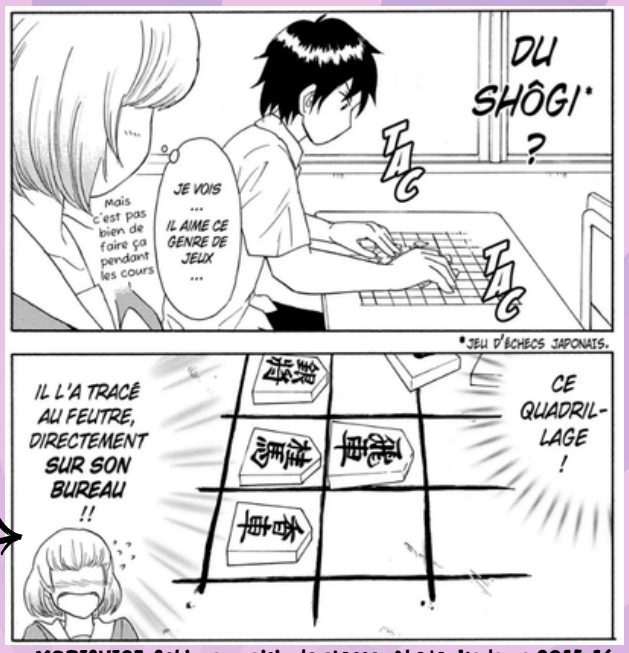
Les divertissements

Les jeux traditionnels

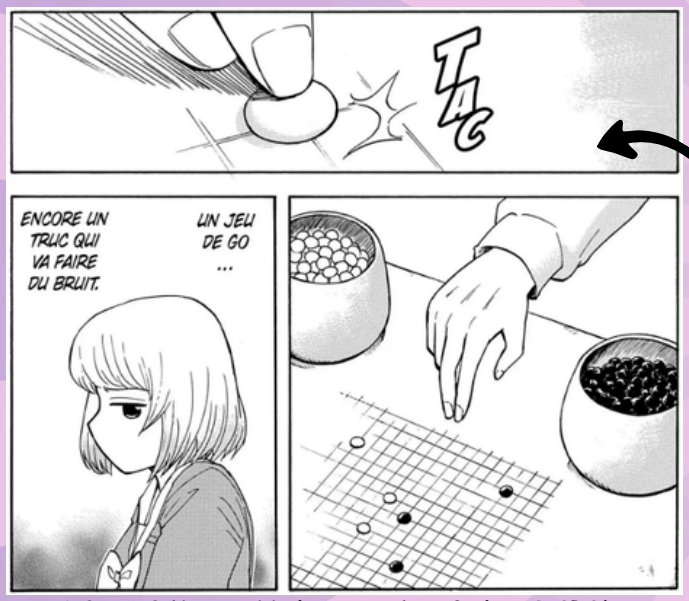
1 Le shogi

Le shogi est l'équivalent du jeu d'échecs pour les japonais : c'est un jeu de stratégie qui a pour but de prendre le roi adverse. Mais, il y a des différences :

- un plateau plus grand (9x9 cases).
- plus de pièces (20 contre 16 aux échecs) : le Roi, la Tour, le Fou, deux Généraux d'or, deux Généraux d'argent, deux Cavaliers, deux Lanciers, neuf Pions.
- "échec et mat" n'existe pas.



MORISHIGE. Seki mon voisin de classe. Akata. Kodomo 2015-16



MORISHIGE. Seki mon voisin de classe. Akata. Kodomo 2015-16

2 Le jeu de go

Le jeu de go est lui aussi un jeu de stratégie mais très complexe. Maîtriser le jeu de go au Japon est comme un art. Ce jeu fut utilisé par les samouraïs pour se former à la stratégie militaire.
Pour jouer au go, il faut un plateau de jeu, appelé goban, des pierres noires et blanches, et des bols pour ranger ces pierres. Le plateau de jeu est un plateau en bois sur lequel on a tracé une grille composée de 361 intersections.

3 Le bô-taoshi

Le bô-taoshi est un jeu traditionnel militaire, à l'origine. Deux équipes, que l'on appelle « bataillons », s'affrontent. Chaque bataillon est divisé en deux groupes : un groupe qui attaque et un groupe qui défend. Le but est de faire pencher le poteau, ou les poteaux s'il y en a plusieurs, de l'adversaire. Il faut que le poteau, qui mesure entre 3 et 5 mètres de haut, soit incliné en dessous de 30° par rapport au sol, pendant au moins 3 secondes, pour que l'équipe remporte le jeu. L'équipe qui attaque n'a que 2 minutes pour faire pencher le poteau.



MORISHIGE. Seki mon voisin de classe. Akata. Kodomo 2015-16



Les divertissements

Les jeux vidéo

1 Les salles de jeux

Le Japon est le berceau des jeux vidéo car c'est dans ce pays que sont nés Pokémon, Sonic ou encore Mario.
Dans le quartier d'Akhibara à Tokyo, il existe de nombreux "game centers". Il s'agit de hauts bâtiments à plusieurs étages. Chaque salle ou étage est spécialisé dans un type de jeux. Au rez-de-chaussée, on trouve souvent des rangées de machines à pinces (Ufo catcher).



WATARI. Tatari. Glénat. Shonen 2025-26

Dans les étages, on trouve des bornes d'arcade regroupées par thème et les jeux musicaux.



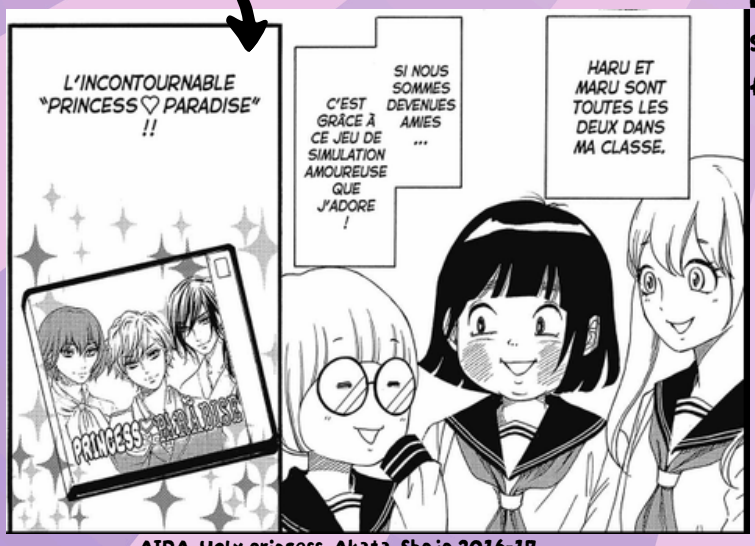
WATARI. Tatari. Glénat. Shonen 2025-26



KASE KATO. Man-Ken. Panini. Shojo 2014-15

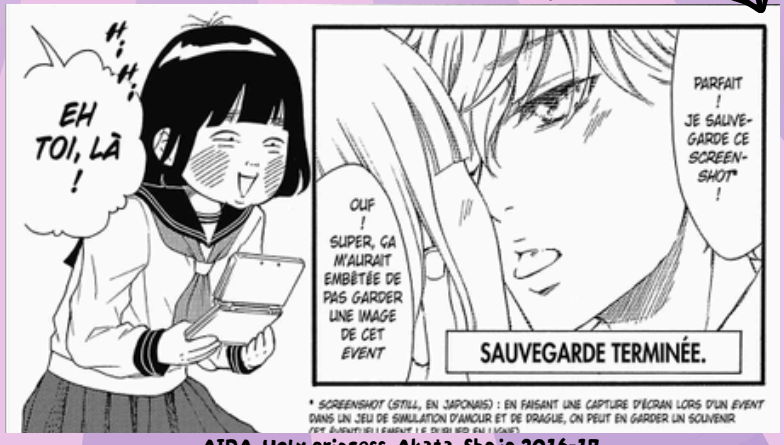
2 Les otome games

Né au Japon dans les années 90, les otome games sont des jeux vidéo de drague et de simulation amoureuse. Ce type de jeu est destiné à un public féminin.



AIDA. Ugly princess. Akata. Shojo 2016-17

Le but du jeu : séduire un personnage masculin, sélectionné en début de jeu. La romance évolue en fonction des répliques proposées par la joueuse.



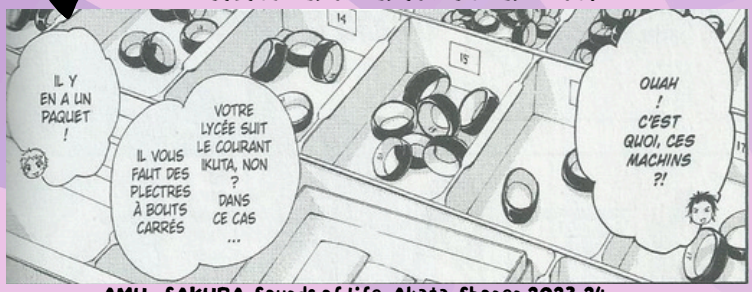
AIDA. Ugly princess. Akata. Shojo 2016-17



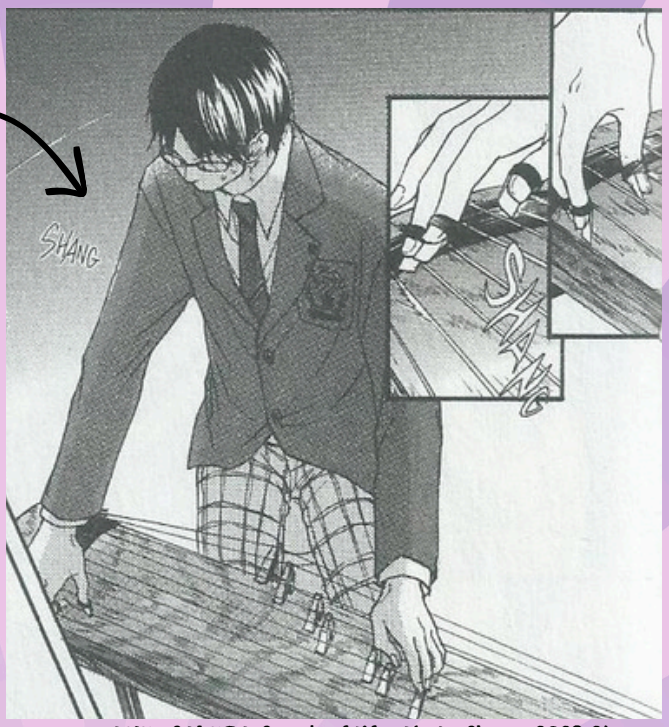
Art et artisanat

1 Le koto

Le koto est un instrument de musique à cordes traditionnel qui ressemble à la harpe. On y joue assis, à genoux, avec le koto posé horizontalement. On pince les cordes avec des grattoirs ou plectres en ivoire ou en plastique, fixés au pouce, à l'index et au majeur de la main droite. La main gauche sert à pousser les cordes vers le bas afin de modifier la tonalité de la note.



AMU - SAKURA. Sounds of life. Akata. Shonen 2023-24



AMU - SAKURA. Sounds of life. Akata. Shonen 2023-24

Le koto est originaire de la Chine et est arrivé au Japon pour être joué à la Cour Impériale.

2 L'origami



TATSUHIKO. Country Girl. Chatto Chatto. Shojo 2021-22

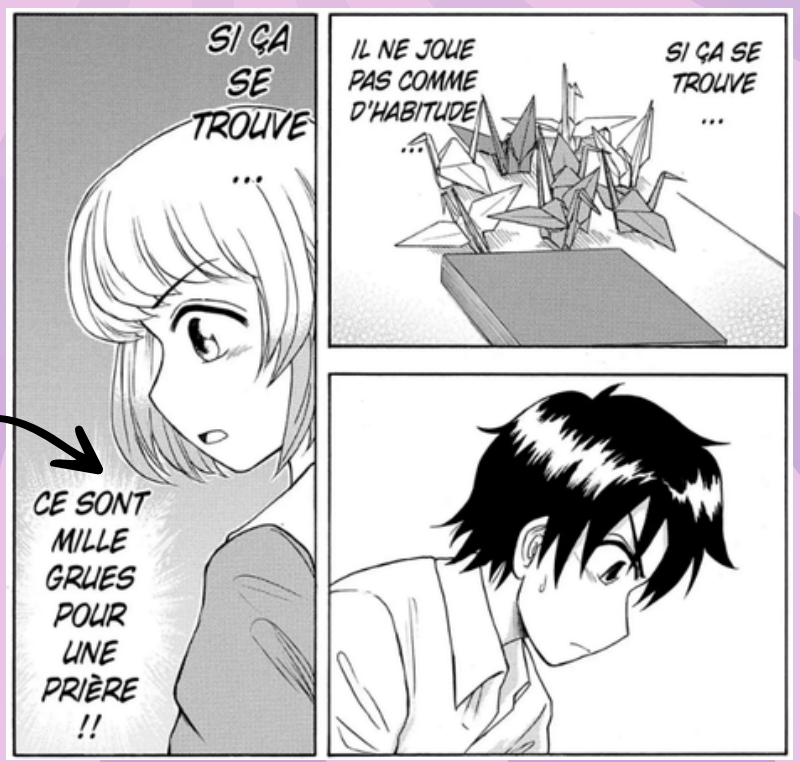
Le terme "origami" vient de oru (plier) et kami (papier). C'est un art traditionnel qui consiste à plier un carré de papier, sans le couper, ni coller pour créer un animal, une fleur, un objet.... Il vient de Chine car ce sont les chinois qui ont inventé le papier.



AIDA. Ugly princess. Akata. Shojo 2016-17

Le pliage le plus connu au Japon est la grue. C'est un animal porte-bonheur qui symbolise une longue espérance de vie.

La grue est liée l'histoire de Sadako Sasaki, une jeune fille qui fut exposée aux rayonnements atomiques du bombardement de Hiroshima (1945). Frappée d'une leucémie, elle fit le vœu de guérir en pliant mille grues de papier – car une légende japonaise raconte que si l'on plie mille grues, notre vœu sera exaucé. Elle parvint à en faire 664. Ses camarades de classe ont plié les 336 restants.



MORISHIGE. Seki mon voisin de classe. Akata. Kodomo 2015-16



Art et artisanat

3 Le kumihimo

Le kumihimo est l'art du tressage traditionnel japonais. Sa particularité consiste dans la technique du tressage à 3 fils ou plus, qui se croisent alternativement en oblique. On peut faire toute sorte d'accessoire comme un bracelet, une ceinture ou un même ruban pour les cheveux.



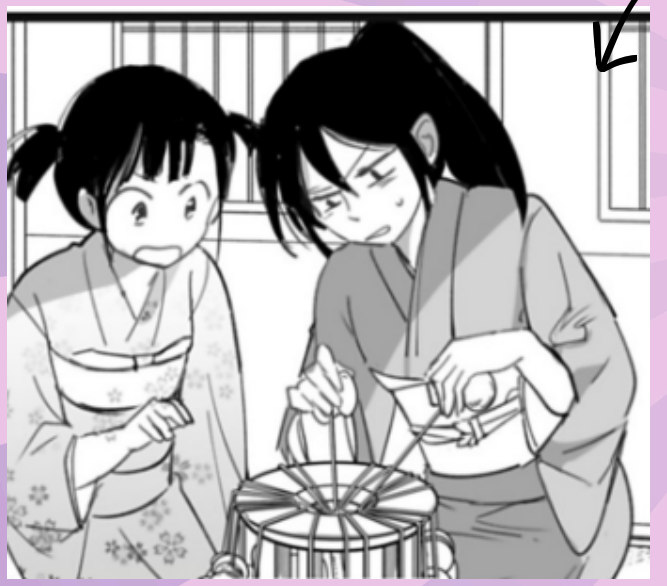
SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18

Depuis longtemps, ces cordons tressés ont été largement utilisés pour les accessoires des rituels shinto et bouddhiste, pour les casques d'armure de samouraïs et les lanières d'épée, etc. Ils sont également utilisés en tant qu'obijime, le cordon décoratif pour fixer l'obi, la ceinture de kimono.

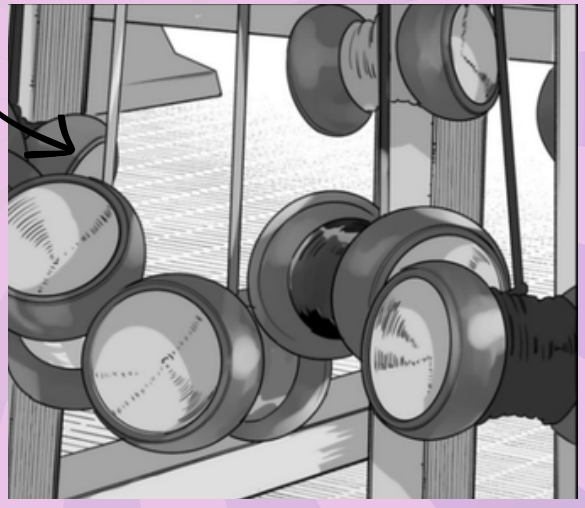
Il existe deux types d'instruments pour tresser :

- un métier en bois carré, le Kakudai.
- un métier en bois rond, le Marudai.

Ils permettent de tresser à partir de plusieurs bobines de fils qui sont suspendues.



SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18



SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18

4 Le sashiko

Le sashiko est une technique de broderie inventée au 16ème siècle au Japon. Elle est utilisée par la population, surtout par les paysans, pour renforcer les tissus de leurs vêtements. Cela permet de les rendre plus solides et donc plus durables, mais aussi de les matelasser et donc de les rendre plus chaud.

Les motifs sont souvent géométriques et issus d'éléments naturels stylisés. Ils sont cousus avec du fil blanc sur du tissu bleu indigo (à l'origine, la couleur des vêtements des paysans).
C'est une technique à la fois décorative et écologique.



SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18



La religion

Au Japon, deux religions sont pratiquées : la religion shinto et la religion bouddhiste.

1 Les sanctuaires shinto

Pour entrer dans une sanctuaire shinto, on passe par un torii, un portique en bois, souvent peint en rouge, qui fait la frontière entre le monde des humains et celui des dieux. Un shimenawa est souvent accroché au portique. Il est composé d'une corde en paille et de bandelettes de papier. Il sert à éloigner les mauvais esprits.

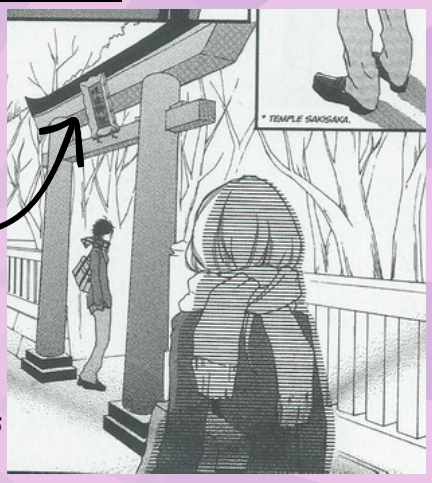


KUROKAWA. Au rythme de mon ruban. Akata. Kodomo 2025-26



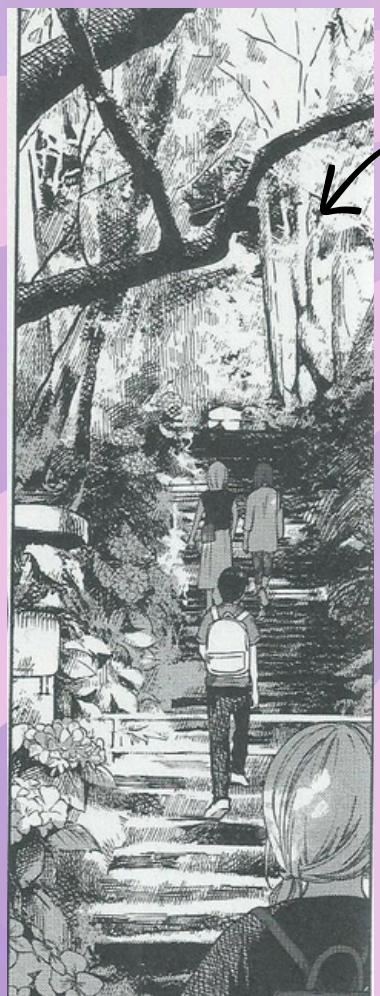
KISHIZUKA. Flying witch.Nobi Nobi. Kodomo 2017-18

On trouve aussi le nom du sanctuaire, écrit sur le torii.



SAKISAKA. Blue Spring ride. Kana. Shojo 2013-14

Le haiden est le bâtiment où se déroulent les cérémonies et les prières.



Le sando est le chemin, plus ou moins long, qui relie le torii au bâtiment principal.

Des statues en pierre représentant des animaux (chien, lion) servent à chasser les mauvais esprits.

Le temizuya est un pavillon qui abrite une fontaine dédiée à la purification. On utilise une louche pour se purifier.



NAKAMURA. Heart program. Delcourt/Tonkam. Shojo 2024-25

NAKAMURA. Heart program. Delcourt/Tonkam. Shojo 2024-25

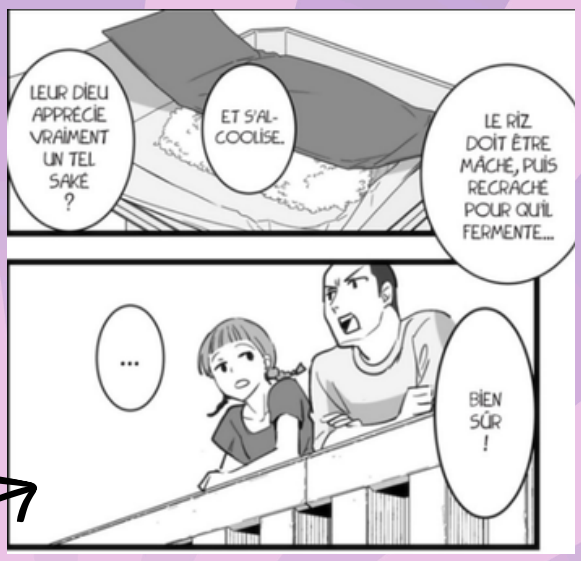
Un sanctuaire shinto est dédié à un dieu kami.



La religion

2 Une cérémonie shinto : kuchikamizake

Kuchikamizake signifie en japonais "saké mastiqué dans la bouche". Le saké est une boisson alcoolisée issue de la fermentation du riz. Mais, il faut, d'abord, que l'amidon du riz se transforme en sucre. Dans l'ancien temps, on mastiquait le riz dans la bouche et grâce à l'action de la salive, il devenait du sucre. Puis, on le recrachait dans un récipient et on attendait qu'il se transforme en alcool.

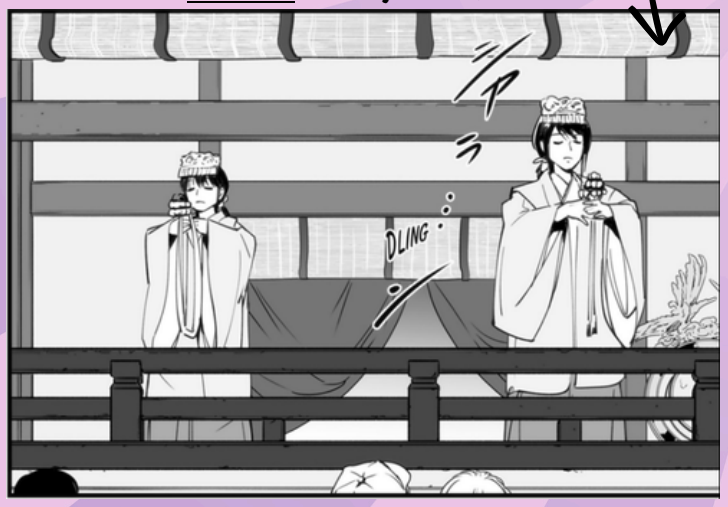


SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18



SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18

Le kuchikamizake est une cérémonie religieuse shinto. Ce sont, soit de jeunes filles vierges, soit les gardiennes des sanctuaires, les "miko", qui s'occupent de mastiquer le riz. Ce saké est sacré et sert d'offrandes aux kami (dieux). Cette pratique n'existe quasiment plus aujourd'hui.





SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18

3 Omamori : amulette porte-bonheur

Les omamori sont vendues dans les temples bouddhistes et les sanctuaires Shinto et contiennent des pouvoirs. On les porte sur soi pour se protéger ou porter bonheur lors d'événements particuliers. Ils ont l'apparence de petits sacs en tissu qui cachent, à l'intérieur, une prière écrite sur un morceau de papier et sont fermés par un nœud traditionnel. Ils perdent leur pouvoir si on les ouvre.



AHN APPERACING. Appare Ranman !. Doki Doki. Shonen 2022-23



La religion

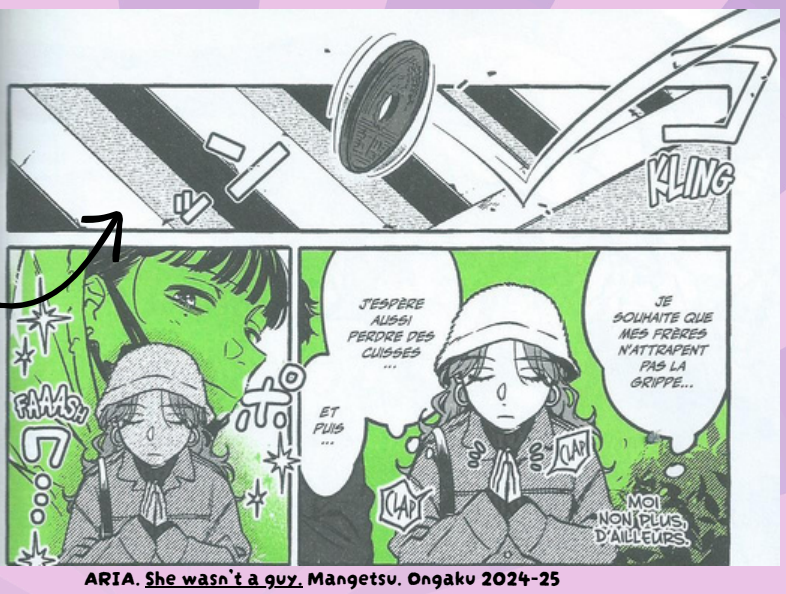
4 Hatsumode : les offrandes du Nouvel An

La tradition veut que les japonais se rendent au temple bouddhiste ou dans un sanctuaire shinto pour le Nouvel An pour faire des voeux.



ARIA. She wasn't a guy. Mangetsu. Ongaku 2024-25

Après s'être purifié les mains et la bouche à la fontaine sacrée, les visiteurs viennent prier devant le bâtiment principal du temple ou du sanctuaire. Ils font une offrande d'argent (saisen) dans la boîte en bois puis tirent sur une grosse corde pour faire sonner la cloche. Il faut alors s'incliner 2 fois, taper 2 fois dans ses mains, faire une prière silencieuse et s'incliner une dernière fois.



ARIA. She wasn't a guy. Mangetsu. Ongaku 2024-25

5 Butsudan : les autels dans les maisons

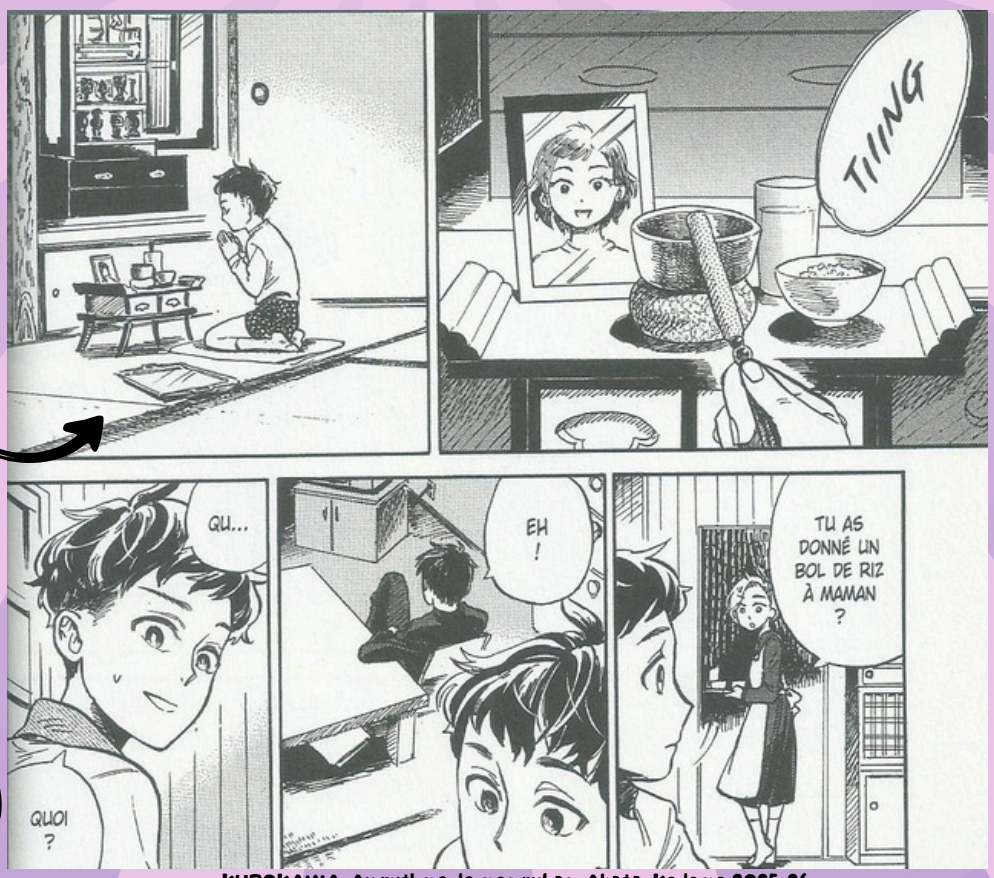
Dans les maisons japonaises, il est fréquent de trouver un butsudan, c'est-à-dire un autel bouddhiste. Cet autel permet de vénérer Bouddha et les ancêtres de la famille.

On s'installe devant, sur un petit coussin, pour prier pour les parents décédés. Le butsudan se compose d'une armoire, aux portes ouvertes, richement décorée, qui contient des objets sacrés comme, par exemple, la statue de Bouddha. Devant, est installée une petite table. On y dispose des offrandes, souvent un bol de riz et du thé. On y trouve aussi un orin et une photo de la personne décédée.



KISHIZUKA. Flying witch.Nobi Nobi. Kodomo 2017-18

Un orin est une cloche, composée d'un coussin, un bol et un maillet.



KUROKAWA. Au rythme de mon ruban. Akata. Kodomo 2025-26



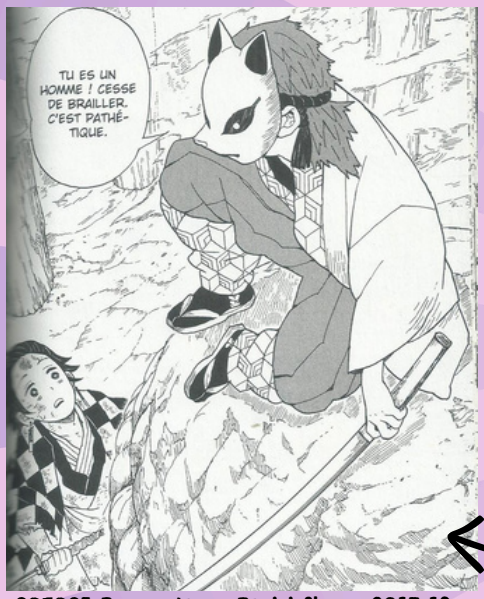
Monstres et cie

Les yokai

Les yokai sont des démons, des esprits ou fantômes du folklore japonais. Il en existe une grande variété. Certains sont effrayants, d'autres plus rigolos. Ils peuvent ressembler à des humains, des animaux ou encore des objets. Certains sont capables de se métamorphoser. On les appelle les "Obake".

1 Kitsune

Kitsune est un yokai renard à plusieurs queues, capable de se métamorphoser en humain, surtout en femme. Il est très rusé et puissant. Il est capable de lire dans les pensées, de prendre possession de l'esprit et des rêves et peut donc manipuler les humains.



GOTOGE. Demon slayer. Panini. Shonen 2017-18

Le masque Kitsune est porté dans des spectacles de théâtre Nô et lors de festivals traditionnels. Ces festivals sont organisés dans des sanctuaires dédiés à la déesse Inari, Inari est la déesse des céréales et Kitsune est son messager.



TAGAWA. Le Renard et le petit Tanuki. Ki-oon. Kodomo 2021-22

2 Bakeneko

Les Bakeneko sont des yokai qui se développent à partir de chats domestiques ordinaires. Ils apparaissent lorsqu'un chat devient trop vieux ou trop gros, ou encore lorsqu'un chat consomme une grande quantité d'huile de lampe ou du sang humain.
Ils prennent souvent la forme de leur propriétaire assassiné et le contrôle.



WATARI. Tatari. Glénat. Shonen 2025-26

Ils ne sont pas tous cruels, mais ceux qui ont été convertis en buvant du sang humain sont toujours vicieux et développent un désir pour la chair humaine.



WATARI. Tatari. Glénat. Shonen 2025-26



Monstres et cie

Les yokai

3 Tanuki



TAGAWA. Le Renard et le petit Tanuki. Ki-oon. Kodomo 2021-22

Le tanuki est à la fois un animal bien réel (chien viverrin qui ressemble à un ration-laveur) et un yokai malicieux qui est capable de se métamorphoser. Il se transforme en humain mais aussi en objet du quotidien, par exemple, en bouilloire. Il aime également se déguiser. Son but est de jouer des tours aux humains. Il est souvent représenté avec de grosses testicules.



TAGAWA. Le Renard et le petit Tanuki. Ki-oon. Kodomo 2021-22



AIMOTO. Kemono Incidents. Kurokawa. Shonen 2019-20

4 Kudan

Kudan est un yokai qui a le corps d'un bœuf et un visage humain. Il a le don de prophétie. Il apparait pour annoncer des choses diverses : une bonne récolte, une sécheresse, une terrible guerre...



WATANABE. Malédiction finale. Komikku. Seinen 2018-19



Monstres et cie

Les yokai

5 Les tengu

Le tengu est un gobelin au visage rouge et au nez très long. Il est protecteur de la montagne.
Porter son masque permet d'éloigner les mauvais esprits.



GOTOGE. Demon slayer. Panini. Shonen 2017-18



YAMAZAKI. Chasse au cadavre. Casterman. Seinen 2023-24

Les tengus sont aussi connus pour enlever les enfants.



6 Les oni

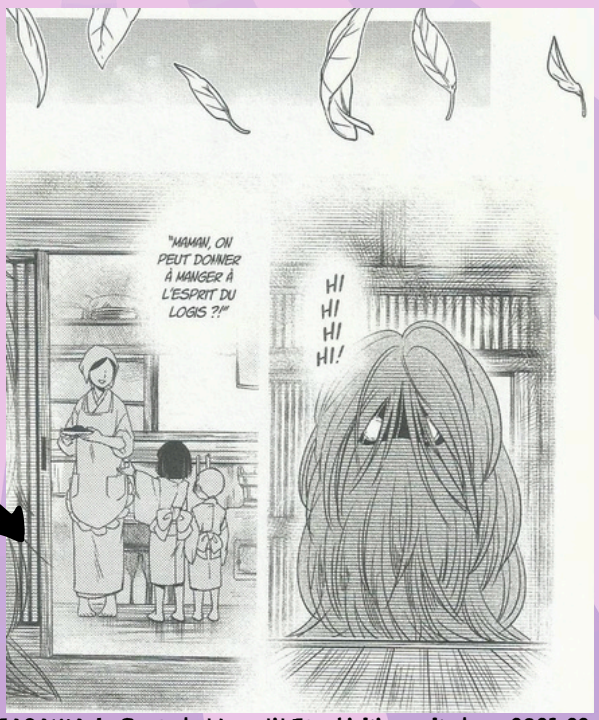
Les oni sont des monstres effrayants souvent représentés avec des cornes et des dents pointues. Ils peuvent avoir la peau rouge ou bleue.
Au nouvel an, dans le Nord du Japon, il existe un rituel où les habitants portent un masque Oni pour effrayer les enfants désobéissants.



KAWADA. Hinomaru Sumo. Glénat. Shonen 2016-17

7 Les Zashiki Warashi

Les "esprits de la maison" sont souvent représentés par un jeune garçon ou une petite fille. Faire rentrer un zashiki warashi dans sa maison apporte la bonne fortune. A l'inverse, quand il part, le malheur s'installe.



TAGAWA. Le Renard et le petit Tanuki. Ki-oon. Kodomo 2021-22

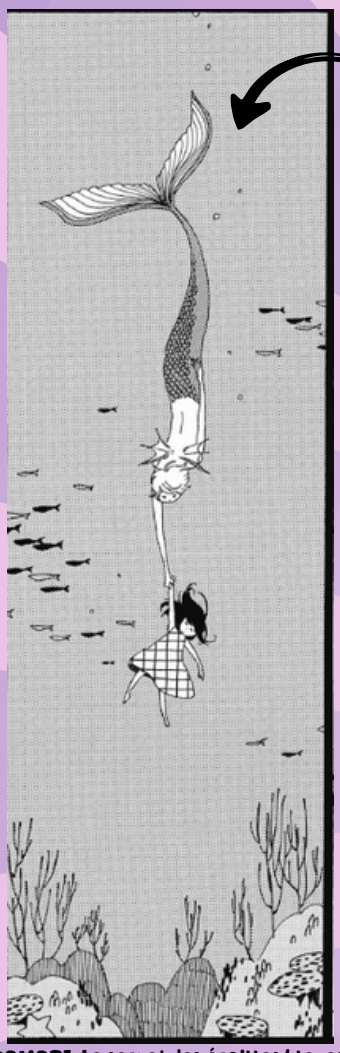


Monstres et cie

Les yokai

8 Les ningyo

Le mot "ningyo" se compose des kanji "poisson" et "humain".
La sirène japonaise n'est pas réputée pour être jolie. C'est plutôt un monstre qui provoque des tempêtes meurtrières si on l'attrape dans ses filets.
Une autre légende raconte que celui qui mangera de la chair de sirène obtiendra beauté et jeunesse éternelle.



KOMORI. Le secret des écailles bleues. Tonkam. Kodomo 2022-23



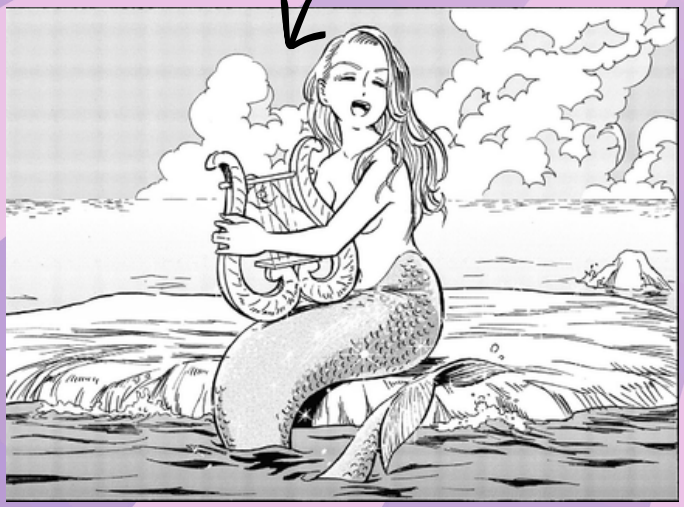


KOMORI. Le secret des écailles bleues. Tonkam. Kodomo 2022-23

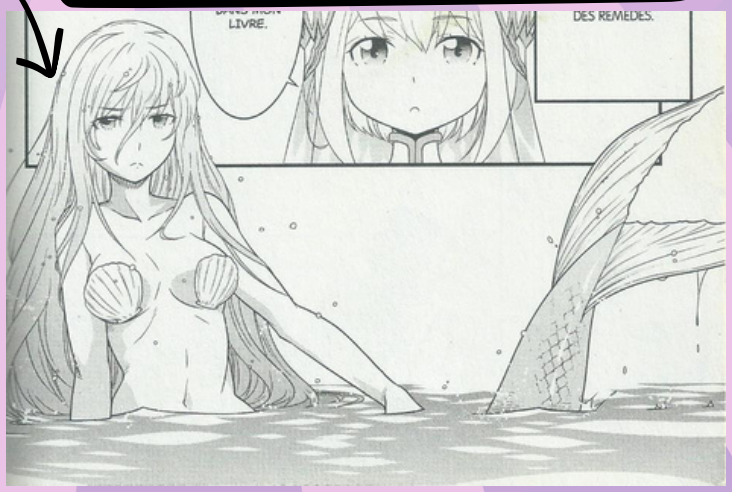
Wadatsumi est l'un des dieux de la mer. Il assure la protection des pêcheurs et leur fournit une pêche abondante.



Certains mangakas mettent en scène des créatures issues du folklore européen. La sirène européenne est une belle femme envoûtante à queue de poisson.



WADA. Dress of illusional monster. Soleil. Kodomo 2022-23



AYASATO/HOSHINO. Mythical Beast Investigator. Ototo. Kodomo 2021-22



Monstres et cie

Les kaiju

Le mot"kaiju" veut dire "bête étrange" en japonais. Il désigne des créatures gigantesques, de la taille d'un gratte-ciel, qui ont des pouvoirs et qui veulent tout détruire.



AOKI. Kaiju Girl Carameliser. Ototo. Shojo 2023-24

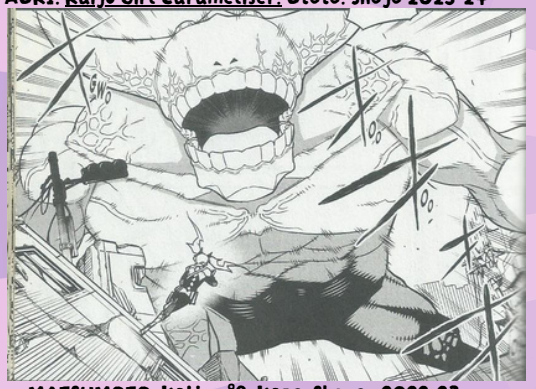
Le kaiju symbolise plusieurs choses : la force de la Nature face à laquelle l'homme est impuissant mais aussi la menace destructrice. Par exemple, Godzilla, le lézard géant ayant vécu à la Préhistoire, est sorti du fond de la mer, réveillé par des essais nucléaires. Il possède des pouvoirs liés à l'énergie atomique. En 1954, date de la première apparition de Gozilla au cinéma, le Japon est encore traumatisé par les bombardements d'Hiroshima et Nagasaki (août 45).



MATSUMOTO. Kaiju n°8. Kaze. Shonen 2022-23



URASAWA. Asadora. Kana. Seinen 2020-21



MATSUMOTO. Kaiju n°8. Kaze. Shonen 2022-23

Dans certains mangas, le kaiju est une créature hybride, mi-homme, mi-monstre. C'est le cas pour Kafka, dans Kaiju n°8. Il a été contaminé par une petite bestiole. Quant à Kuroe dans Kaiju Girl Carameliser, elle se transforme sous l'effet de fortes émotions.

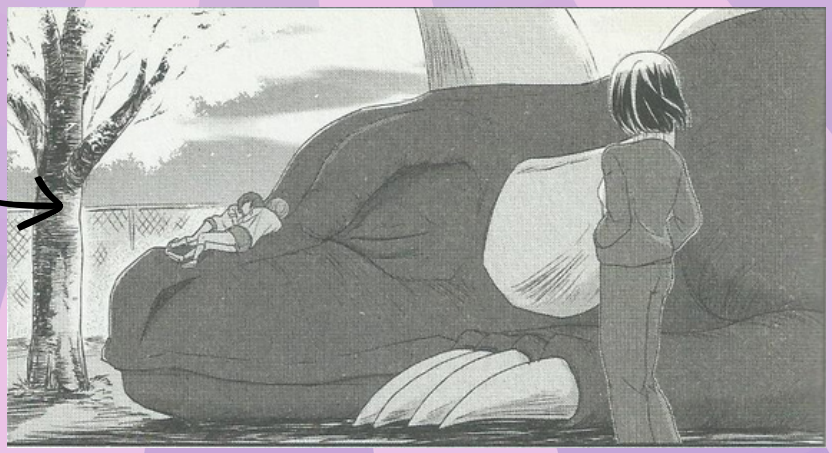


MATSUMOTO. Kaiju n°8. Kaze. Shonen 2022-23



AOKI. Kaiju Girl Carameliser. Ototo. Shojo 2023-24

Dans d'autres mangas, le kaiju est une créature gentille. Il faut s'en occuper.



SHIMAZAKI. Dresseuses de monstres. Komikku. Kodomo 2017-18



Ville VS Campagne

1 La ville de Tokyo

Tokyo est la capitale du Japon.
Son emblème est la "tour de Tokyo". Elle mesure 333 m de hauteur. Construite en 1958, elle sert d'antenne de télécommunication. Elle est illuminée, la nuit, en deux couleurs différentes selon les saisons. Son style architectural mélange tradition et modernité : la tour a une forme de pagode traditionnelle et sa structure est en acier et en fer.



AIMOTO. Kemono Incidents. Kurokawa. Shonen 2019-20



Dans les mangas post-apocalyptiques, la ville de Tokyo apparaît souvent. Mais, elle est souvent endommagée.



ESUNO. Big order. Casterman Shonen 2013-14

L'une des gares de Tokyo victime d'un cataclysme.



ASHIHARA. World Trigger. Crunchyroll. Shonen 2015-16

La tour de Tokyo détruite.

La ville imaginaire de Mikado qui ressemble à Tokyo, notamment grâce au pont ferroviaire qui enjambe la rivière Sumida.



BOICHI. Dr Stone. Glénat Shonen 2018-19



Ville VS Campagne

2 Contraste ville / campagne

Au Japon, la vie à la ville est très différente de la vie à la campagne.



YAMAMORI. Daytime shooting star. Kana. Shojo 2015-16

VS

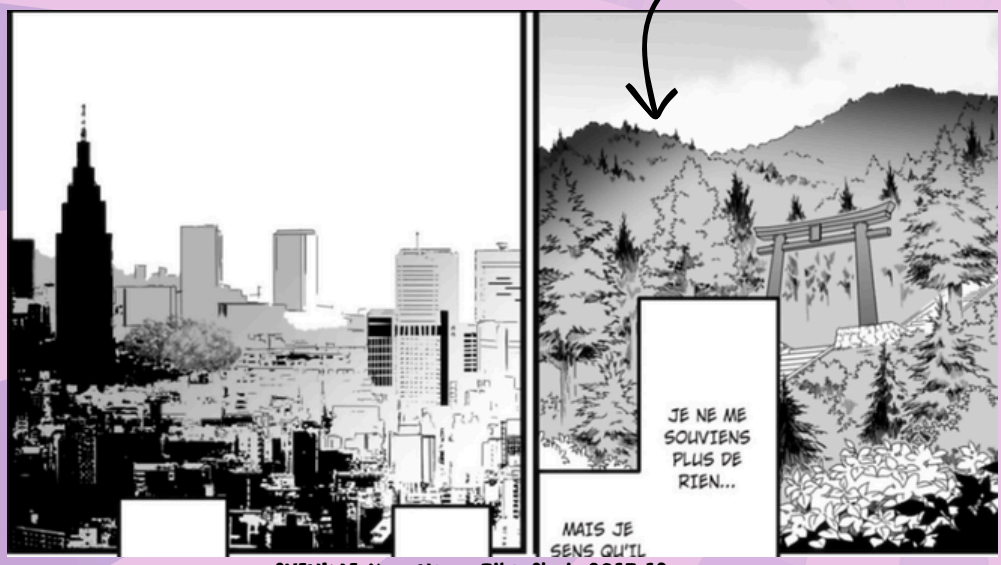


YAMAMORI. Daytime shooting star. Kana. Shojo 2015-16

Côté campagne, le rythme de vie est lent. C'est calme et peu peuplé. Il n'y a pas beaucoup de services et de progrès technologiques. Les habitants sont attachés aux traditions.

VS

Côté ville, le rythme de vie est effréné. Les habitants sont nombreux et vivent dans le bruit. Divers commerces sont ouverts tout le temps. Le progrès technologique est à son comble. L'architecture et le mode de vie sont modernes.



SHINKAI. Your Name. Pika. Shojo 2017-18



KOMORI. Le secret des écailles bleues. Tonkam. Kodomo 2022-23

Une case représentant des immeubles ou de la végétation peut servir de transition entre deux moments. Elle indique un changement de lieu ou que du temps a passé.



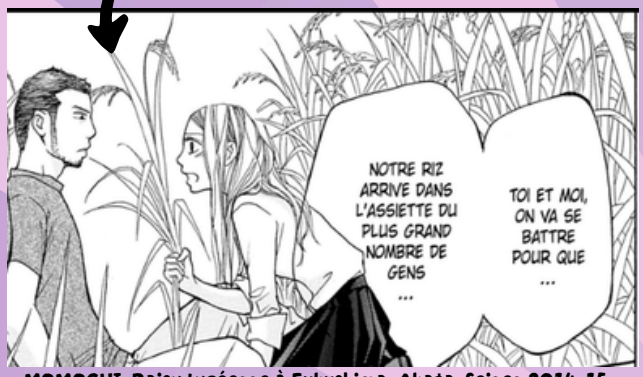
KE KE LI. Clown doctor. Nazca Shjo 2024-25



Ville VS Campagne

3 L'inaka

L'inaka désigne tout ce qui est situé hors des grandes villes. La campagne japonaise se compose, notamment, d'espaces cultivés où les paysans font pousser du riz dans les rizières.



MOMOCHI. Daisy lycéenne à Fukushima. Akata. Seinen 2014-15



AIMOTO. Kemono Incidents. Kurokawa. Shonen 2019-20

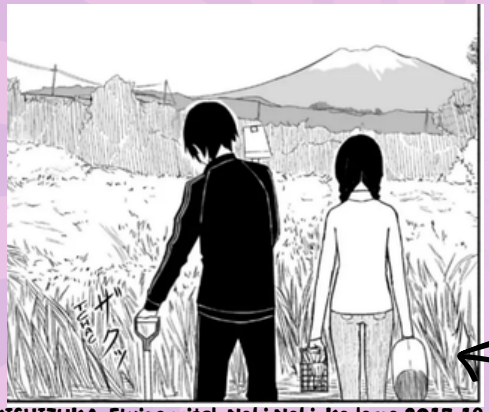


AIMOTO. Kemono Incidents. Kurokawa. Shonen 2019-20

Dans la région de Nara, des cerfs Sika vivent en liberté. Ils sont sacrés pour les japonais car ils les considèrent comme des messagers des dieux.



AIMOTO. Kemono Incidents. Kurokawa. Shonen 2019-20



KISHIZUKA. Flying witch.Nobi Nobi. Kodomo 2017-18

L'inaka comprend aussi les montagnes qui occupent une grande partie de la surface du Japon, ainsi que les forêts (forêts de cèdres, de bambous...)



GOTOGE. Demon slayer. Panini. Shonen 2017-18





GOTOGE. Demon slayer. Panini. Shonen 2017-18



TANAKA. Time shadows. Kana. seinen 2019-20

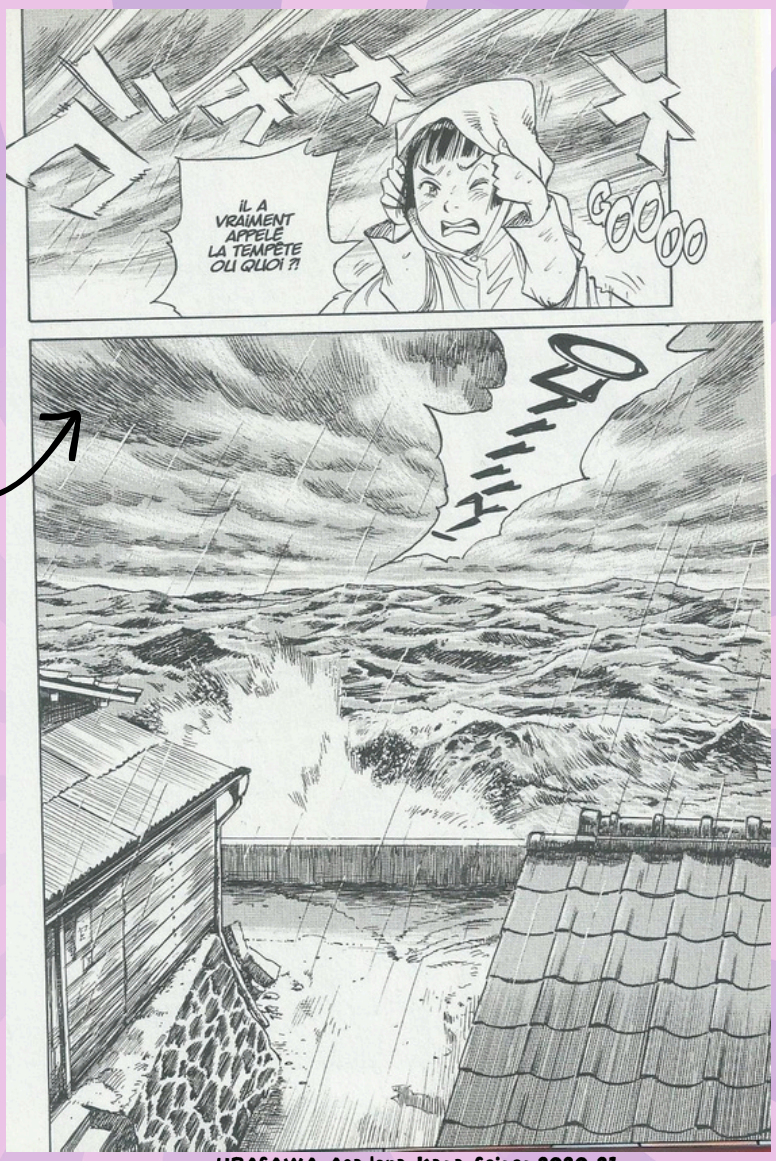


La Nature

Nature destructrice

1 Les typhons

Les typhons sont de fortes tempêtes tropicales qui se forment dans le Pacifique Nord. Au Japon, la saison des typhons est l'été.
Le passage d'un typhon apporte des pluies torrentielles et tempêtes qui entraînent des crues et des vagues puissantes. Il n'est pas rare qu'il y ait des morts, des disparus et des blessés, ainsi que de nombreux dégâts matériels (maisons détruites...).

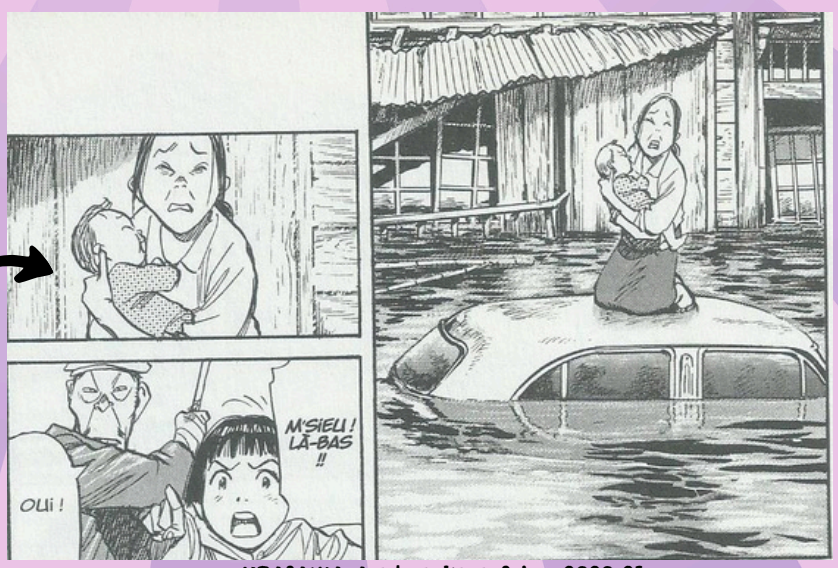


URASAWA. Asadora. Kana. Seinen 2020-21



URASAWA. Asadora. Kana. Seinen 2020-21

Le typhon Vera a touché le Japon en septembre 1959. Il est le typhon le plus fort et le plus meurtrier du Japon, avec 5000 morts. Après son passage, le gouvernement a installé, sur le mont Fuju, un système de surveillance radar pour prévenir les catastrophes, et a amélioré leur gestion.



URASAWA. Asadora. Kana. Seinen 2020-21

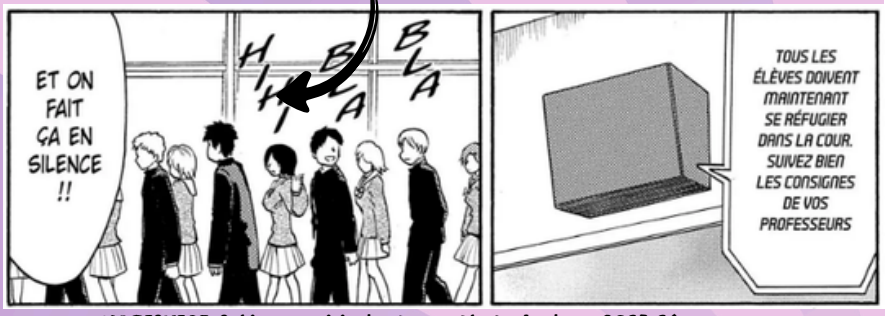


La Nature

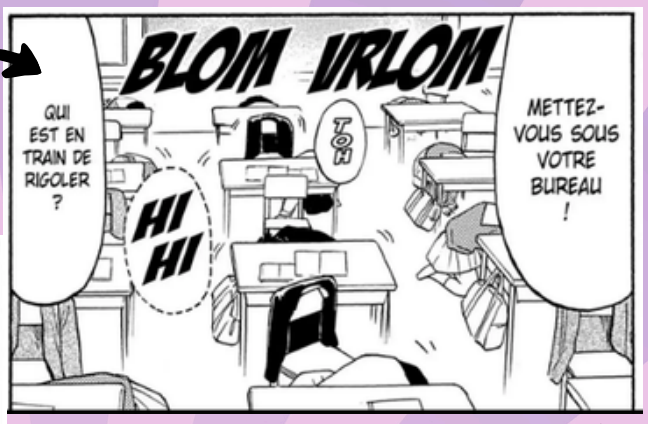
Nature destructrice

2 Les séismes

Les séismes sont fréquents au Japon. Dans les écoles primaires, des exercices de simulation de séisme sont régulièrement organisés. Les enfants s'entraînent à se mettre sous les bureaux et à évacuer les locaux.



MORISHIGE. Seki mon voisin de classe. Akata. Kodomo 2015-16



MORISHIGE. Seki mon voisin de classe. Akata. Kodomo 2015-16

Il existe des applications sur portable qui alertent les habitants, en cas de séisme imminent.



MOMOCHI. Daisy Lycéenne à Fukushima. Akata. Seinen 2014-15

En cas de secousses, les élèves ont un casque à disposition dans leurs casiers. Des "kits de survie" composés de casques, couverture et nourriture sont également en vente dans les supermarchés.



MOMOCHI. Daisy Lycéenne à Fukushima. Akata. Seinen 2014-15

3 La catastrophe de Fukushima

En mars 2011, un séisme de magnitude 9, soulève une vague de 30 mètres (tsunami) qui entre dans les terres et noie plus de 18 000 personnes. A Fukushima, la vague met la centrale nucléaire hors service. Le système de refroidissement ne fonctionnant plus, les réacteurs surchauffent et des produits radioactifs se répandent dans l'atmosphère. La zone devient contaminée et les terrains incultivables.



MOMOCHI. Daisy Lycéenne à Fukushima. Akata. Seinen 2014-15



MOMOCHI. Daisy Lycéenne à Fukushima. Akata. Seinen 2014-15



La Nature

Nature bienfaitrice

1 Le respect de la nature

Les liens entre la nature et les japonais sont forts. Ils la respectent, notamment grâce à la religion shinto qui met un dieu dans chaque élément naturel : un dieu de la foudre, du vent, des rochers, des nuages...



HOSODA. Les enfants loups. Kaze. shojo 2013-14



SONOYAMA. Bless. Pika. Geijutsu 2025-26

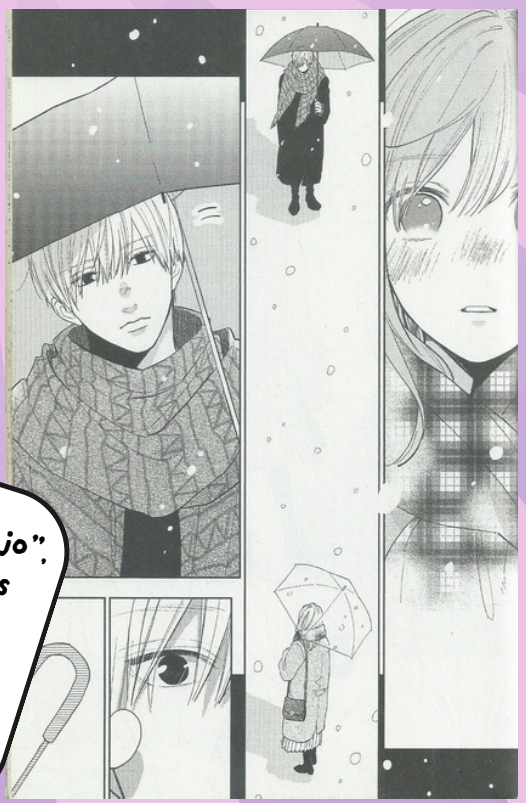
Le gingko bilola est un arbre sacré au Japon. Il est surnommé "l'arbre aux mille écus" ou "la chevelure de Venus" car ses feuilles deviennent couleur or en automne. Il est aussi extrêmement résistant. Certains spécimens ont survécu à la bombe atomique d'Hiroshima (août 1945).

Les feuilles de gingko, en forme de petits éventails, sont symbole d'espoir et d'immortalité.



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20

Dans les mangas de type "shojo", les sentiments des personnages sont souvent exprimés par des phénomènes naturels. Par exemple, la joie est exprimée par l'arrivée du soleil.



MORISHITA. A sign of affection. Akata shojo 2021-22



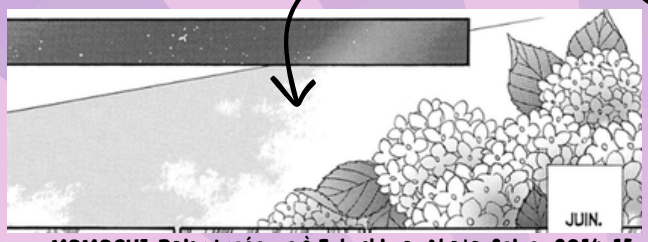
La Nature

2 Des fleurs partout

Les fleurs sont omniprésentes dans la vie quotidienne. Chaque mois est associée à une fleur. On trouve aussi de nombreux motifs floraux sur les vêtements, dans les arrière-plans des mangas...



TANAKA. Time shadows. Kana. seinen 2019-20



MOMOCHI. Daisy lycéenne à Fukushima. Akata. Seinen 2014-15



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20



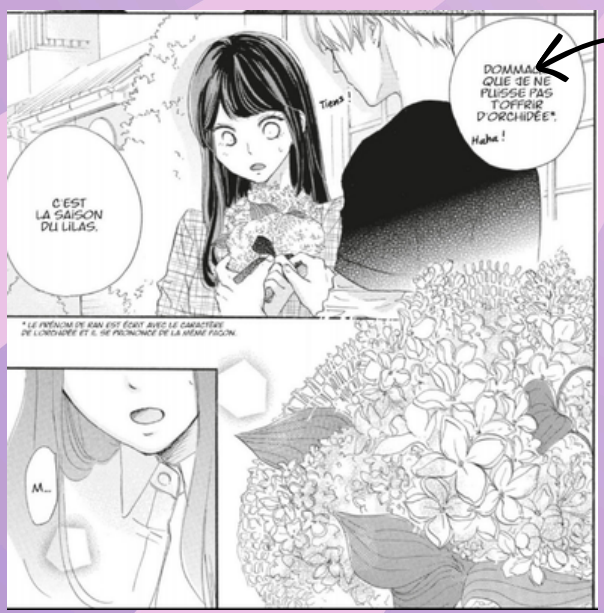
HASHIMOTO. Arbos anima. Glénat. Kodomo 2016-17



HIRO. Ces nuances entre nous. Akata. Shojo 2019-20

3 Hanakotoba ou le langage des fleurs

A chaque fleur correspond un message, une émotion, une vertu. Offrir ou représenter une fleur, c'est ainsi transmettre un message, discret et subtil.



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20

Par exemple, le lilas représente l'amitié, le premier amour. L'orchidée symbolise le luxe, la bravoure, la fertilité et la prospérité. L'hortensia est le symbole de la patience.



AMMITSU. Jardin secret. Kana. shojo 2019-20



La Nature

4 Au plus près des saisons

Les japonais sont connectés aux cycles de la nature et sensibles au changement de saisons. D'ailleurs, l'année japonaise n'est pas divisée en quatre saisons mais en 72 micro-saisons de 5 jours chacune.



GOTOGE. Demon slayer. Panini. Shonen 2017-18

Ce phénomène est liée au concept de "mono no aware". Ce concept amène les japonais à être sensible à l'éphémère car le passage d'une saison à une autre montre que tout change. Il faut donc apprécier chaque instant car il ne reviendra pas.



HIRO. Ces nuances entre nous. Akata. Shojo 2019-20

Manger des produits de saison est aussi très japonais. Ce concept se nomme "shun".

Deux fois par an, dans les écoles et les entreprises, tout le monde change de garde-robe en même temps. Le 1er juin, on passe aux vêtements d'été. Le 1er octobre, on passe aux vêtements d'hiver. Ce rituel s'appelle le "koromagae".

Le 3 février au Japon, on fête Setsubun, la fête nationale qui célèbre l'arrivée du printemps. Setsubun signifie «séparation des saisons». Le rituel consiste à chasser les démons, appelés Oni, de la maison et à faire entrer le bonheur. C'est généralement le père ou le grand frère qui enfile le masque Oni et joue le démon envahisseur. Les enfants le bombardent de haricots de soja pour le faire fuir.



KISHIZUKA. Flying witch. Nobi Nobi. Kodomo 2017-18



SAKISAKA. Blue Spring ride. Kana. Shojo 2013-14



Au travail

Conditions de travail

1 L'employé de bureau ou salaryman est un homme habillé en costume sombre-cravate. Il est embauché à vie dans une grande entreprise. En échange, il consacre sa vie à son travail, au détriment de sa vie privée et familiale. Il peut facilement travailler 12h par jour. Il est constamment sous pression, ce qui peut générer beaucoup de stress ou de surmenage.



MORINO. Good Morning Little Briar-Rose. Akata. Shojo 2018-19



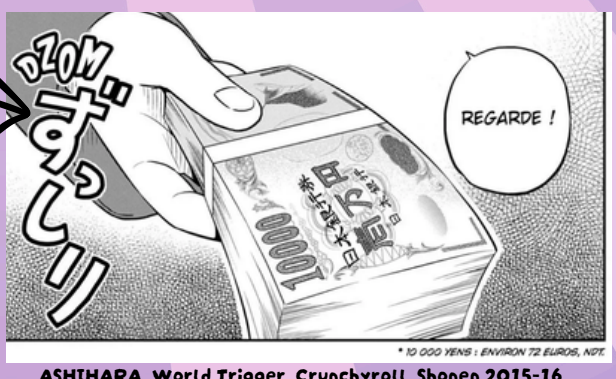
AIDA. Le bourge et la cagole. Akata. Seinen 2025-26



SANBE. Erased. Ki-Oon, Seinen 2014-15

2 Le travail des mangaka est lui aussi difficile. Avant d'être publié en livre, les mangas sortent par chapitre, dans des magazines de prépublication. Le mangaka doit alors fournir un chapitre par semaine, ce qui est beaucoup. En conséquence, la plupart des auteurs passent leurs nuits à dessiner, oublient de se nourrir correctement et n'ont aucun jour de repos.
Parfois, leur bureau leur sert aussi de chambre, où ils se reposent quelques heures par jour. Par exemple, ODA, l'auteur de "One Piece", ne dort que 3 heures par nuit.

3 Le salaire minimum moyen au Japon en 2025 est d'environ 168 640 yens par mois, soit 1 054 euros brut. Il est variable d'une région à l'autre. La semaine de travail dure 40 h.



ASHIHARA. World Trigger. Crunchyroll. Shonen 2015-16



Au travail

Métiers insolites

1

Les freeters sont des jeunes qui n'ont pas de diplômes et qui vont de petits boulots en petits boulots. Ils travaillent souvent dans les konbinis, l'hôtellerie-restauration. Ils sont mal payés et doivent vivre chez leurs parents. Ils sont souvent considérés comme fainéants par la société japonaise qui a mis le travail au centre de la vie.



SAHARA. A tail's tale. Noeve Grafx. Shojo 2022-23



MINAMI. Awa koï. Panini. Shojo 2018-19

2

Les oshiya ou pousseurs de métro sont des employés dont le travail consiste à aider les passagers à s'entasser, dans un wagon, pendant les heures de pointe. Lorsque trop de passagers tentent de monter dans un train au même moment, les portes ne se ferment pas, retardant son départ. Les oshiya évitent donc tout retard du train car la ponctualité est importante au Japon. Ils portent généralement des gants blancs et un uniforme. Ils sont courtois et vérifient que personne ne risque de se blesser lors de la fermeture des portes.

3

Dans la société japonaise, il est important d'adopter une attitude "parfaite" quand on est en société. Cela s'appelle le "tatemae" (façade sociale). A l'inverse, le "honne" désigne les véritables sentiments, pensées ou opinions que l'on garde pour soi .

Pour briser la solitude qui est mal vue au Japon et pour le "tatamae", il existe des entreprises qui louent, à qui veut bien payer, un "rentaru furendo" un faux ami incarné par un acteur, un faux mari, une fausse femme... Cela se fait pour de grandes occasions, lors de mariage ou d'enterrement.



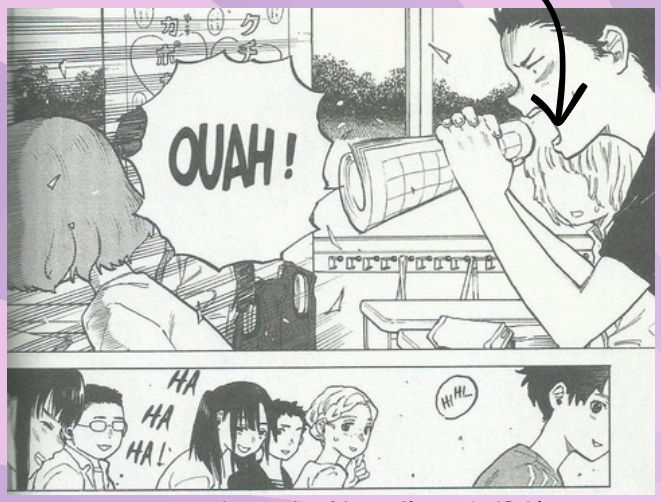
ICHIIRO. Frère à louer. Delcourt/Tonkam. Seinen 2020-21



Phénomènes de société

1 Ijime

Ijime veut dire "intimidation" en japonais. Cela désigne les moqueries et agressions physiques ou psychologiques subies par des personnes "différentes" des autres.



OIMA. A silent voice. Ki-oon. Shonen 2015-16



MATSUURA. Kasane la voleuse de visage. Ki-oon. Seinen 2016-17



WATARI. Tatari. Glénat. Shonen 2025-26

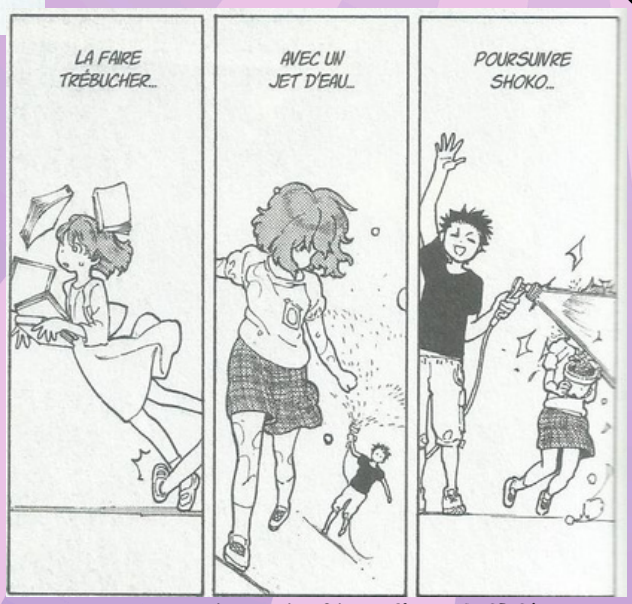
Malgré une loi anti-harcèlement scolaire votée en 2013, le harcèlement est encore mal géré au Japon. La plupart des professeurs ferment les yeux sur ce qui se passe car ils ont peur des représailles ou parce qu'ils ne veulent pas ternir l'image de leur établissement.

Avec le phénomène des réseaux sociaux, donc du cyber-harcèlement, l'ijime n'est plus seulement dans les établissements scolaires, mais omniprésents sur les portables.



KASE KATO. Man-Ken. Panini. Shojo 2014-15

Au Japon, il est mal vu de s'affirmer, de montrer que l'on est différent. L'important est de s'intégrer dans un groupe et de passer le plus inaperçu possible.



OIMA. A silent voice. Ki-oon. Shonen 2015-16



Phénomènes de société

2 Hikikomori

Les hikikomori sont des personnes, souvent de jeunes garçons, qui vivent enfermés dans leur chambre depuis plus de 6 mois. Ils comptent sur leurs parents pour survivre. Ils ne travaillent pas, ne font pas d'études, ne sortent pas, ne rencontrent personne, sans pour autant souffrir d'une quelconque maladie mentale ou physique.

Ce phénomène est apparu au Japon dans les années 90, pendant la crise économique du pays.



TATSUHIKO. Country Girl. Chatto Chatto. Shojo 2021-22



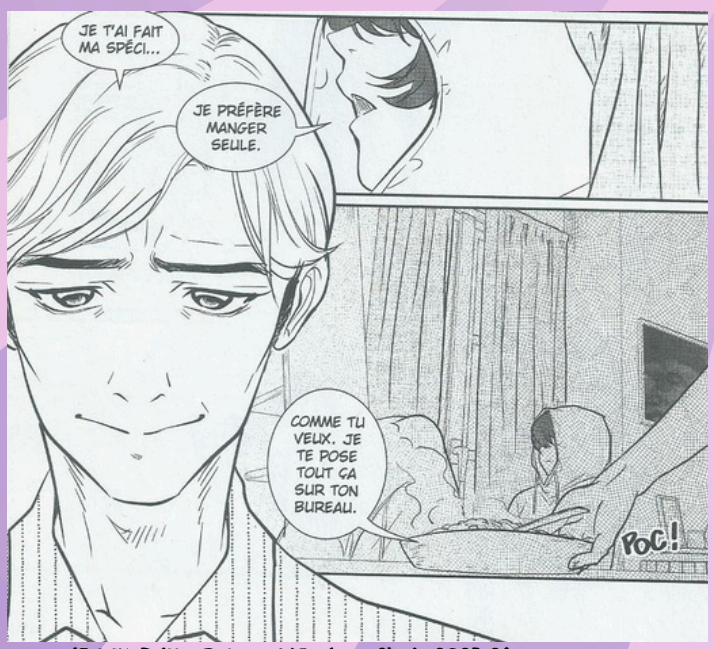
TATSUHIKO. Country Girl. Chatto Chatto. Shojo 2021-22

Les causes de cet isolement sont multiples :

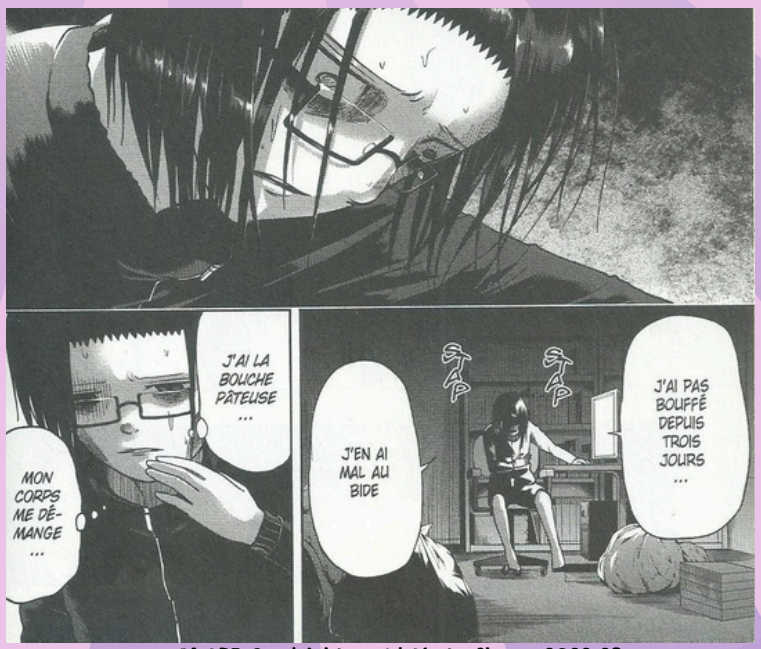
- traumatisme familial,
- harcèlement (ijime),
- pression scolaire,
- pression sociale par rapport à la performance.



TATSUHIKO. Country Girl. Chatto Chatto. Shojo 2021-22



JENNY. Brille. Delcourt/Tonkam. Shojo 2025-26



OKABE. Goodnight world Akata. Shonen 2022-23

Sommaire :



1 A l'école japonaise : 5 pages

- Au fil de l'année scolaire.
- Au fil de la journée.
- Après les cours.
- L'uniforme scolaire.
- Les caractéristiques.



2 A la table japonaise : 5 pages

- Rituels des repas.
- Quelques plats typiques.
- Les en-cas salés.
- Les en-cas sucrés.
- Les boissons.



3 Au quotidien : 3 pages

- Les salutations.
- Les vêtements traditionnels.
- Le parapluie.



4 A la maison : 2 pages

- Les maisons traditionnelles.
- Les différentes pièces.



5 Les lieux typiques : 4 pages

- Les lieux traditionnels : les bains publics.
- Les lieux modernes : konbini, pachinko.
- Les lieux modernes : distributeur, purikura.
- Les lieux modernes : karaoké, maid café.



6 Les figures typiques : 5 pages

- Figures traditionnelles : samouraï.
- Figures traditionnelles : yakuza, moine.
- Figures modernes : kamikaze.
- Figures modernes : idol.
- Figures modernes : gyaru, otaku.



7 Les sports typiques : 3 pages

- Originaires du Japon : judo, kendo.
- Originaires du Japon : sumo.
- Venus d'ailleurs : baseball, basket.



8 Les divertissements : 5 pages

- Fêtes/festivals : Matsuri.
- Fêtes/festivals : Hanami, Tanabata.
- Fêtes/festivals : Himawari Matsuri.
- Spectacles : théâtre Nô.
- Spectacles : Rakugo.
- Jeux traditionnels : shogi, jeu de go, bô-taoshi.



9 Art et artisanat : 2 pages

- Kodo, origami.
- kumihimo, sashiko.



10 La religion : 3 pages

- Sanctuaires shinto.
- Cérémonie shinto : kuchikamizake , Omamori : amulette porte-bonheur
- Hatsumode : offrandes du Nouvel An , Butsudan : autels dans la maison



11 Monstres et cie : 5 pages

- Yokaï : Kitsune / Bakeneko.
- Yokaï : Tanuki / Kudan.
- Yokaï : Tengu / Oni / Zashiki Warashi.
- Yokaï : Ningyo.
- Kaïju.



12 Ville VS campagne : 3 pages

- La ville de Tokyo.
- Contraste ville / campagne.
- L'inaka.



13 Nature : 5 pages

- Nature destructrice : les typhons.
- Nature destructrice : les séismes, la catastrophe de Fukushima.
- Nature bienfaitrice : le respect de la nature.
- Nature bienfaitrice : des fleurs partout : Hanakotoba ou le langage des fleurs.
- Nature bienfaitrice : au plus près des saisons.



14 Au travail : 2 pages

- Conditions de travail.
- Métiers insolites.



15 Phénomènes de société : 2 pages

- Ijime.
- Hikikomori.