Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# Une journée à l'école japonaise

1

corrigé

En vous aidant des affiches **"A l'école japonaise"**, complétez la journée-type d'un élève japonais.

**Arrivée** — Déposer ses chaussures dans un casier et mettre des uwabaki, des chaussons.

**Classe** — Aller dans la salle qui est attribuée à sa classe. Le nom est sur un panneau, à l'entrée.

**Cours** — Suivre des cours de maths, sciences... et le katei ka : cuisine, couture, gestion de budget...

**Cantine** — Manger, dans sa salle de classe, son bento (boîte compartimentée).

**Après les cours** — Pratiquer le shinji c'est-à-dire nettoyer l'école.



**Après les cours** — Fréquenter un club scolaire ou bukatsu.



**Après les cours** — Suivre un cours privé ou juku.



Expo "15 ans de Sayonne'ara"

2

# L'uniforme scolaire : le sailor fuku

corrigé

En vous aidant des affiches **"A l'école japonaise"**, indiquez le nom des parties qui composent chaque uniforme.



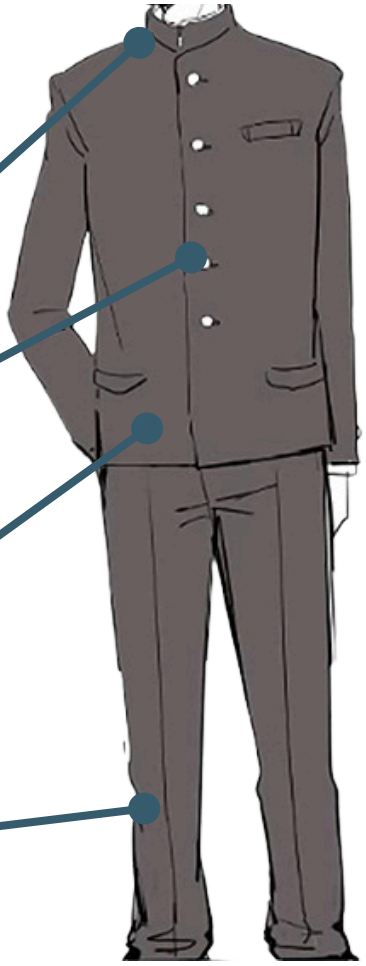
blouse avec col marin

ruban noué sur le devant

jupe plissée

**origine du sailor fuku :**
uniforme des marins anglais
1920

# L'uniforme scolaire : le gakuran



col rond ou montant

boutons avec l'emblème de l'école

veste de costume

pantalon coupe droite

**origine du gakuran :**
tenue des militaires français
19è siècle

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# A la table japonaise

3

corrigé

En vous aidant des affiches **"A la table japonaise"**, complétez les mots croisés.




## Horizontal

4. Brochettes d'"oiseau grillé".
7. Nouilles de blé, servies avec un bouillon, des viandes et légumes.
11. Formule, qui se dit en début de repas, pour remercier les gens qui ont participé à sa préparation.
12. Pâtisserie à base de riz gluant et farcie de haricots rouges.
13. Bâtonnets sucrés.
14. Bento qui représente des personnages...

## Vertical

1. Boulettes de riz de forme géométrique.
2. Récipient en bois utilisé pour aérer le riz, après cuisson.
3. Sucrerie en forme d'étoiles.
5. A base de riz vinaigré, ce plat servait, à l'origine, à conserver le poisson.
6. Repas portable.
7. Boisson qui se déguste surtout lors des festivals d'été.
9. Boeuf nourri avec du riz et du maïs.
10. Soupe sucrée.

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

4

# Le Yukata

corrigé

En vous aidant des affiches **"Au quotidien : les vêtements traditionnels"**, indiquez le nom des parties qui composent ce vêtement.



kanzashi, ou ornement dans les cheveux

yukata orné de motifs géométriques, floraux ou inspirés de la nature

ceinture obi

koshi-himo fin cordon de taille

kinchaku (petit sac)

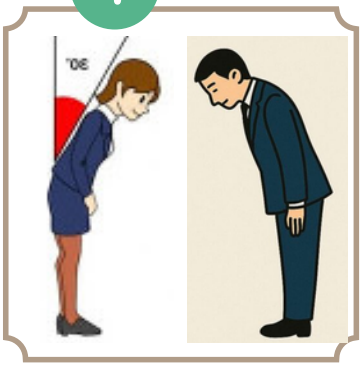
paire de geta (sandales en bois)

**origine du yukata :** tenue portée pour se sécher, après les bains

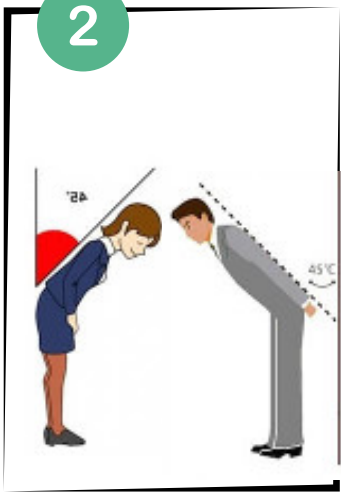
## Salutations

Mettez-vous par deux et jouez les trois situations, comme si vous étiez des japonais. Affiche **"Au quotidien : les salutations".**

1



2



3



Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# Maison traditionnelle

5

corrigé

En vous aidant des affiches **"A la maison"**, complétez le schéma de la maison traditionnelle.



toiture imposante pour résister aux intempéries et protéger du soleil

portes coulissantes "shoji" en papier de riz translucide

utilisation du bois : planches, poutres

engawa : une bande de sol suspendue, en bois

## Les différentes pièces

Associez le mot à la bonne définition.

**genkan**

**futon**

**makura**

**oreiller traditionnel haut, fabriqué en bois.**

**espace à l'entrée des maisons qui est séparé du reste de la maison par quelques marches. C'est là que les japonais se déchaussent.**

**matelas peu épais, que l'on roule pour le ranger dans une armoire, la journée.**

corrigé

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# Les lieux typiques

6

En vous aidant des affiches **"Les lieux typiques"**, trouvez de quel lieu parle chaque énigme.

1. **Je peux contenir 10 personnes. On me trouve surtout à Tokyo. Les filles des années 90 m'adoraient. Je sers à faire des photos entre amis.**
   → Je suis le purikura.

2. **Je suis partout, au Japon car je suis bien utile pour les habitants. Une petite soif, une petite faim... et on vient me voir. Mais, il faut avoir un peu de monnaie.**
   → Je suis le distributeur.

3. **Je suis aussi partout, au Japon. On trouve vraiment tout ce qu'il faut chez moi et à toute heure du jour et de la nuit.**
   → Je suis le konbini.

4. **Je suis un endroit qui permet de se délasser. Je suis chauffé grâce à l'activité volcanique, dans les sous-sols du Japon. On me trouve dans la nature.**
   → Je suis les onsen.

5. **On vient me voir pour jouer de l'argent.**
   → Je suis le pachinko.

6. **Chez moi, les omelettes sont décorées par des jeunes filles déguisées.**
   → Je suis le maid café.

7. **Tous les japonais me fréquentent, même les patrons accompagnés de leurs salariés.**
   → Je suis le karaoké.

corrigé

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# Les figures typiques



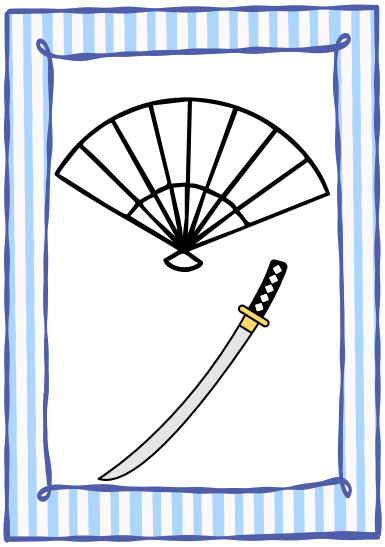
En vous aidant des deux indices et des affiches **"Les figures typiques"**, identifiez chaque figure.



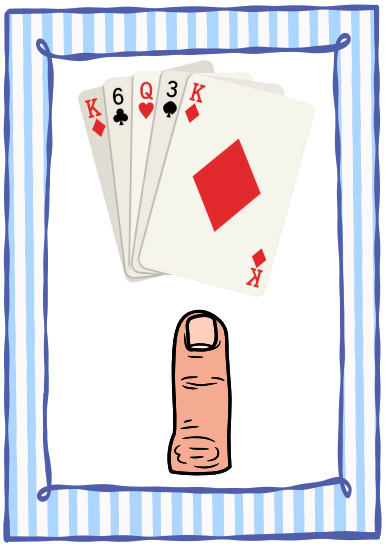
Je suis un moine.



Je suis une idol.



Je suis un samouraï.



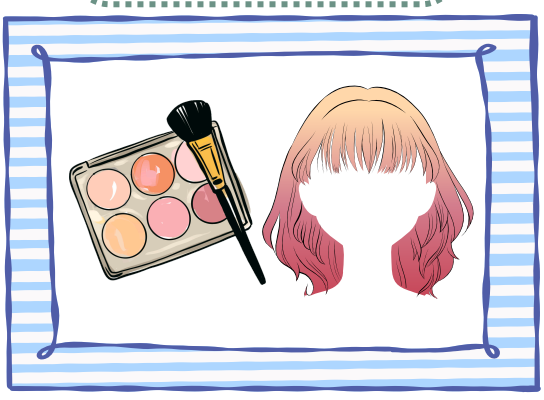
Je suis un yakuza.



Je suis un kamikaze.



Je suis un otaku.



Je suis une gyaru.

exemple

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# Les sports typiques

8

En vous inspirant des symboles sportifs ci-contre, inventez un symbole pour chaque sport pratiqué au Japon. Aidez-vous des caractéristiques décrites dans les affiches **"Les sports typiques"**.



Le cyclisme

1



Le judo

2

Le kendo



Le tennis



Le ski

3

Le sumo

4



Le base-ball

5



Le basket-ball

exemple

# Expo "15 ans de Sayonne'ara"

## Les divertissements



Vous êtes en voyage au Japon. Racontez, à votre meilleur(e) ami(e), ce que vous avez vu et vécu lors d'une fête ou d'un spectacle* (carte postale n°1) et lors d'une partie de jeu* (carte postale n°2).

*au choix parmi les activités décrites dans les affiches **"Les divertissements"**.

**n°1**

Cher(e) Antoine,

Lors de mon voyage au Japon, je suis allé dans un matsuri. C'est un festival traditionnel. On a tous revêtu un yukata, cet habit qui ressemble au kimono. Je me suis régalé. D'abord, on a goûté plein de nourriture. Puis, on a assisté à des processions religieuses. J'ai aussi testé la pêche de poisson rouge à l'épuisette, même si c'est pour les enfants !

En fin de soirée, on a vu un superbe feu d'artifice. C'était génial !

A bientôt !

signé : ton meilleur ami Lucas




Antoine DUPONT
18, rue des Bleuets
89000 SENS
FRANCE

**n°2**

Cher(e) Antoine,

Tu te souviens de nos parties d'échecs, chez toi, le mercredi après-midi quand on était en CM2 ? Figure-toi que les japonais ont un jeu qui ressemble. Il s'appelle le shogi. J'ai appris à y jouer. C'est aussi bien que les échecs mais il y a plus de pièces et le plateau est plus grand. Il y a des pièces qui s'appellent les généraux d'or et d'argent. C'est rigolo.

Je vais peut-être en ramener un dans mes bagages. Si tu veux, on y jouera à mon retour !

A bientôt !

signé : ton meilleur ami Lucas




Antoine DUPONT
18, rue des Bleuets
89000 SENS
FRANCE

corrigé

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# Art et artisanat

10

Vous êtes animateur dans un centre de loisirs et vous devez organiser 3 ateliers créatifs japonais. Auparavant, vous devez mettre à jour la liste du matériel et ne cocher que ce qui vous sera nécessaire. Aidez-vous des affiches **"Art et artisanat"**.

## Atelier n°1 : l'origami

- [ ] feuilles de papier A4
- [x] carrés de papier
- [ ] tubes de colle
- [ ] paires de ciseaux
- [x] tuto pour plier une grue
- [x] tuto pour plier une fleur

## Atelier n°2 : le sashiko

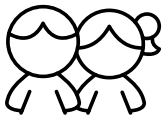
- [ ] fils de couleurs
- [x] fils blancs
- [x] aiguilles
- [x] paires de ciseaux
- [x] vêtements usagers
- [ ] métier à tisser

## Atelier n°3 : le kumihimo

- [ ] de la corde
- [x] bobines de fils
- [ ] un tricotin
- [ ] des aiguilles à tricoter
- [x] un métier en bois carré
- [x] un métier en bois rond



**Durée de chaque atelier : 30 minutes.**



**Nombre d'enfants : 6 maximum**




**A partir de : 8 ans**

corrigé

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# La religion

11

Voici quelques objets religieux présentés sur les affiches **"La religion"**. A vous de retrouver leurs noms et à quoi ils servent (fonctions).

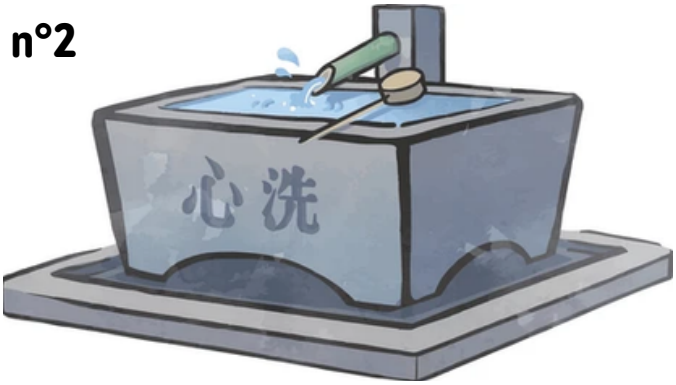
**n°1**



NOM : shimenawa accroché sur un torii

FONCTION : il sert à éloigner les mauvais esprits à l'entrée d'un sanctuaire shinto

**n°2**




NOM : fontaine dans un temizuya

FONCTION : elle sert à se purifier dans un sanctuaire shinto

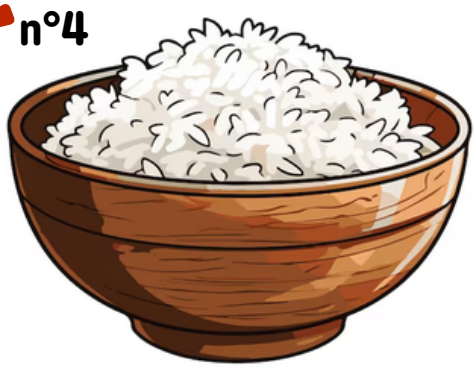
**n°3**




NOM : omamori

FONCTION : il sert à porter bonheur ou à se protéger contre quelque chose

**n°4**



NOM : offrande de bol de riz

FONCTION : il sert à donner à manger à une personne décédée dans un butsudan

corrigé

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

12

# Les monstres

Chaque monstre est représenté par deux images. En vous aidant des affiches **"Monstres et cie"**, identifiez-les et notez leurs noms.

1



Bakeneko

2



Kitsune

3



Tanuki

4



Kaiju

5



Zashiki Warashi

6



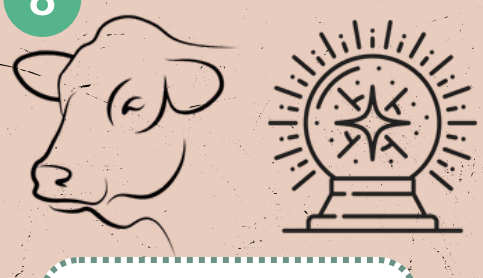

Oni

7



Tengu

8



Kudan

exemple

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# Ville VS campagne

13

Ecrivez un haïku (forme de poème japonais) qui parle de la ville ou de la campagne, au choix.

Ce haïku doit suivre la forme imposée :

- 1er vers : 5 syllabes.
- 2ème vers : 7 syllabes.
- 3ème vers : 5 syllabes.

Il doit aussi présenter les caractéristiques de la ville ou de la campagne décrites dans les affiches **"Ville VS Campagne"**.

**Exemple :**

« Orchidée du soir
Cachant dans son parfum
Le blanc de sa fleur »

Yosa Buson

Village paisible,

Rares sont les habitants

au sein des rizières.

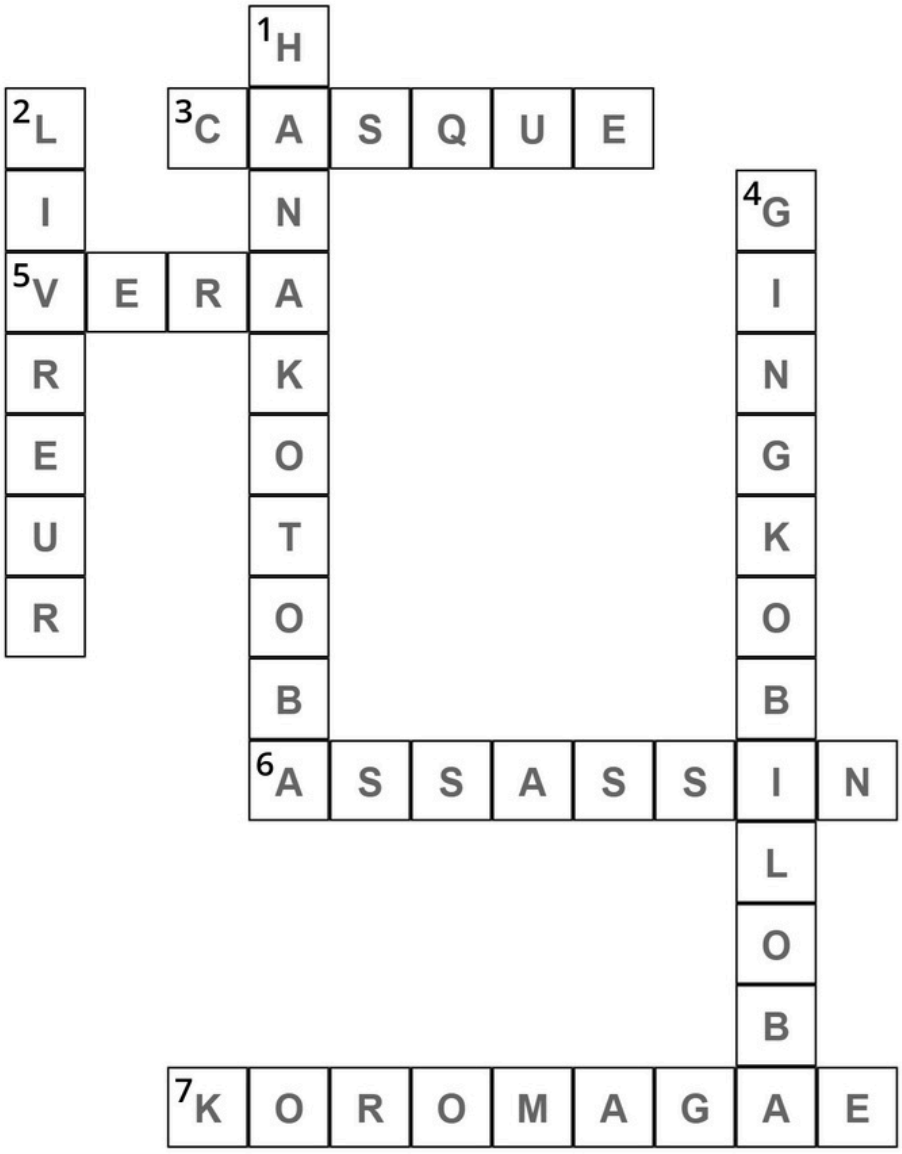
corrigé

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

14

# La nature

En vous aidant des affiches **"La nature"**, complétez les mots croisés.
Attention ! certaines réponses sont à chercher dans les vignettes de mangas.




## Horizontal

3. Objet que les élèves ont dans leurs casiers et qu'ils doivent mettre en cas de séisme.
5. Nom du typhon qui a touché le Japon en 1959 et qui a été le plus violent.
6. Nom que les gens ont donné, selon un personnage de manga, aux cultivateurs de riz de Fukushima après la catastrophe de 2011.
7. Rituel qui consiste à changer, tous en même temps, de garde-robe, en fonction des saisons.

## Vertical

1. Nom japonais qui regroupe toutes les significations symboliques des fleurs.
2. Métier du personnage qui amène le printemps dans la vignette extraite de "Flying witch".
4. Nom de l'arbre sacré qui a des feuilles couleur or en automne.

exemple

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

# Au travail

En vous aidant des affiches **"Au travail"**, complétez une fiche métier sur le métier de votre choix.

## FICHE MÉTIER

NOM DU MÉTIER : SALARYMAN

MISSIONS PRINCIPALES :

CONSACRER SA VIE À SON TRAVAIL

QUALITÉS / COMPÉTENCES :

RÉSISTANCE À LA PRESSION

TRAVAILLEUR

DOCILE

LIEU DE TRAVAIL :

BUREAU D'UNE GRANDE ENTREPRISE

VÊTEMENTS :

COSTUME SOMBRE ET CRAVATE

IMPORTANCE DANS LA SOCIÉTÉ JAPONAISE :

GRANDE VALEUR DU TRAVAIL

CONDITIONS DE TRAVAIL :

12H PAR JOUR

PAS DE VIE FAMILIALE

STRESS ET SURMENAGE

exemple

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

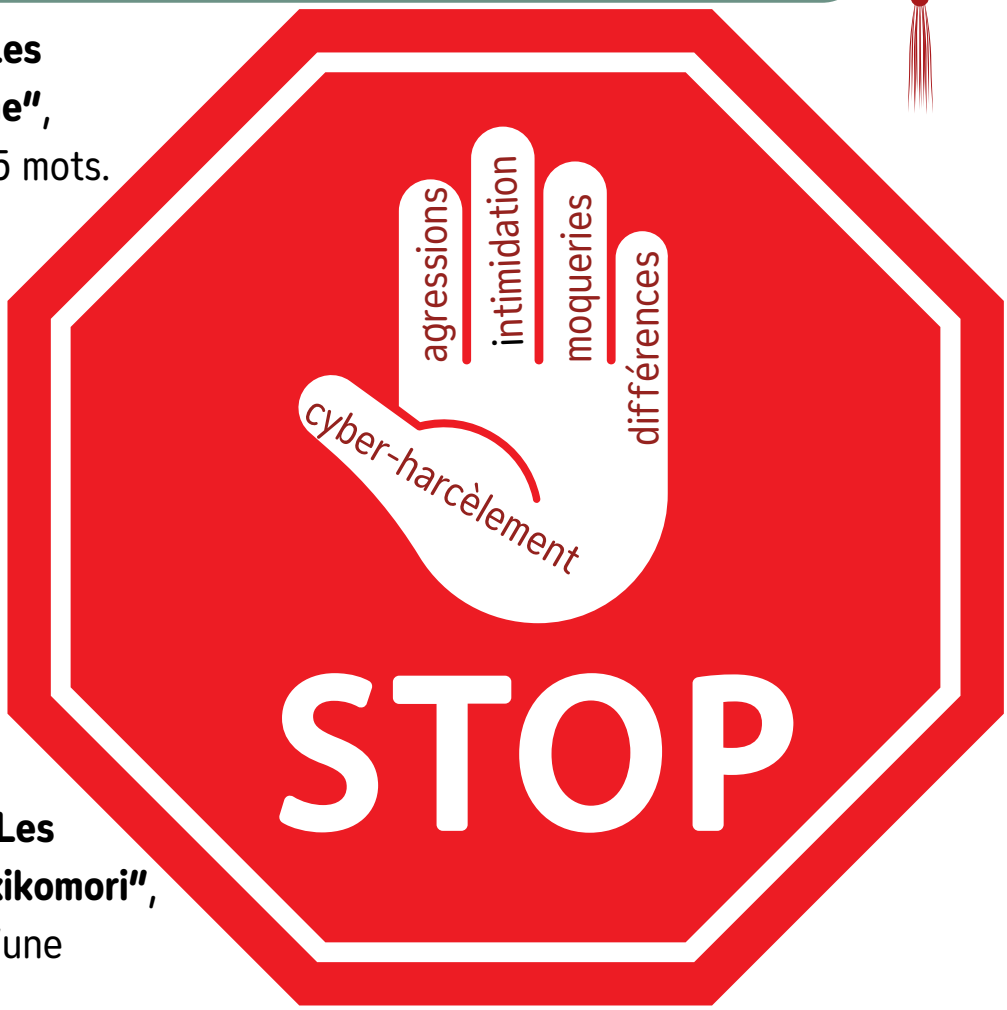
16

# Les phénomènes de société

## n°1

En vous aidant de l'affiche **"Les phénomènes de société- Ijime"**, définissez ce phénomène en 5 mots.

Ecrivez-en un sur chaque doigt.




## n°2

En vous aidant de l'affiche **"Les phénomènes de société- Hikikomori"**, imaginez l'emploi du temps d'une personne hikikomori.

| | LUNDI | MARDI | MERCREDI | JEUDI | VENDREDI | SAMEDI | DIMANCHE |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 8 | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | |
| 10 | dormir longtemps | dormir longtemps | dormir longtemps | dormir longtemps | dormir longtemps | dormir longtemps | dormir longtemps |
| 11 | | | | | | | |
| 12 | manger seul dans sa chambre | manger seul dans sa chambre | manger seul dans sa chambre | manger seul dans sa chambre | manger seul dans sa chambre | manger seul dans sa chambre | manger seul dans sa chambre |
| 13 | | | | | | | |
| 14 | ne rien faire | ne rien faire | ne rien faire | ne rien faire | ne rien faire | ne rien faire | ne rien faire |
| 15 | | | | | | | |
| 16 | | | | | | | jouer aux jeux vidéo |
| 17 | jouer aux jeux vidéo | jouer aux jeux vidéo | jouer aux jeux vidéo | jouer aux jeux vidéo | jouer aux jeux vidéo | jouer aux jeux vidéo | |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | |

NOTES