Expo "15 ans de Sayonne'ara"

16

Les phénomènes de société

n°1

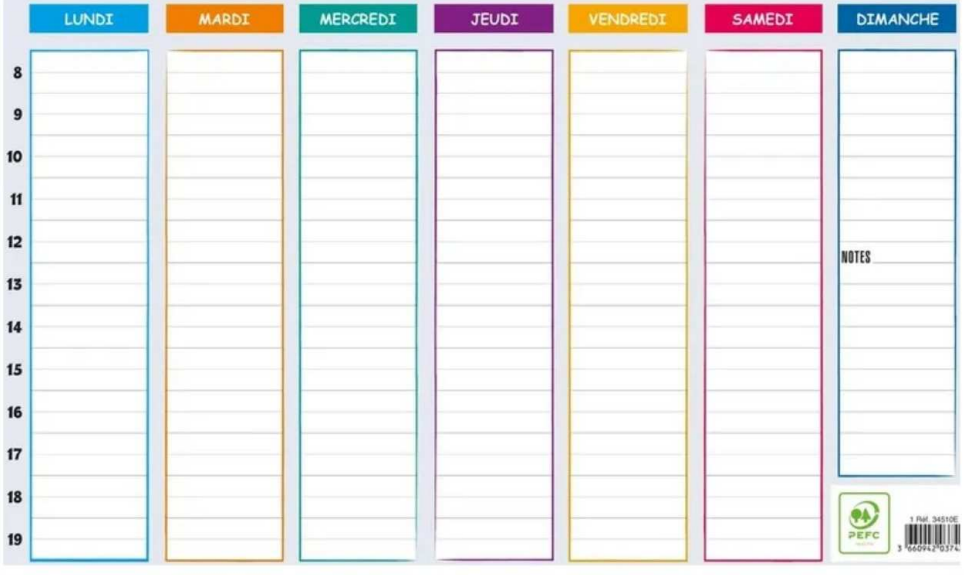
En vous aidant de l'affiche **"Les phénomènes de société- Ijime"**, définissez ce phénomène en 5 mots.

Ecrivez-en un sur chaque doigt.



n°2

En vous aidant de l'affiche **"Les phénomènes de société- Hikikomori"**, imaginez l'emploi du temps d'une personne hikikomori.



Expo "15 ans de Sayonne'ara"

1

Une journée à l'école japonaise

En vous aidant des affiches **"A l'école japonaise"**, complétez la journée-type d'un élève japonais.

Arrivée
Déposer .....
et mettre .....

Classe
Aller .....
.....

Cours
Suivre des cours de maths, sciences... et.....
.....

Cantine
Manger.....
.....

Après les cours
.....
.....
.....



Après les cours
.....
.....
.....



Après les cours
.....
.....
.....



2

L'uniforme scolaire : le sailor fuku

En vous aidant des affiches **"A l'école japonaise"**, indiquez le nom des parties qui composent chaque uniforme.

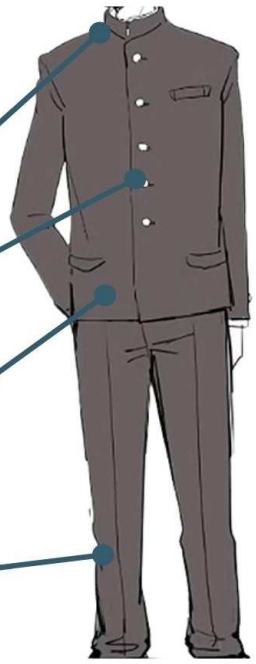


origine du sailor fuku :

.....

.....

L'uniforme scolaire : le gakuran



origine du gakuran :

.....

.....

15

Au travail

En vous aidant des affiches **"Au travail"**, complétez une fiche métier sur le métier de votre choix.

FICHE MÉTIER

NOM DU MÉTIER :

MISSIONS PRINCIPALES :

QUALITÉS / COMPÉTENCES :

LIEU DE TRAVAIL :

VÊTEMENTS :

IMPORTANCE DANS LA SOCIÉTÉ JAPONAISE :

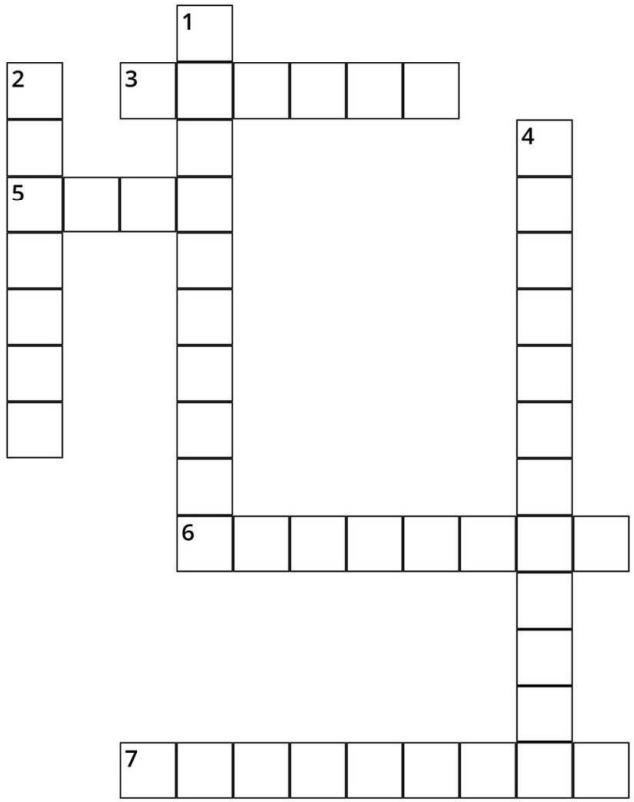
CONDITIONS DE TRAVAIL :

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

14

La nature

En vous aidant des affiches **"La nature"**, complétez les mots croisés.
Attention ! certaines réponses sont à chercher dans les vignettes de mangas.



Horizontal

3. Objet que les élèves ont dans leurs casiers et qu'ils doivent mettre en cas de séisme.
5. Nom du typhon qui a touché le Japon en 1959 et qui a été le plus violent.
6. Nom que les gens ont donné, selon un personnage de manga, aux cultivateurs de riz de Fukushima après la catastrophe de 2011.
7. Rituel qui consiste à changer, tous en même temps, de garde-robe, en fonction des saisons.

Vertical

1. Nom japonais qui regroupe toutes les significations symboliques des fleurs.
2. Métier du personnage qui amène le printemps dans la vignette extraite de "Flying witch".
4. Nom de l'arbre sacré qui a des feuilles couleur or en automne.

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

3

A la table japonaise

En vous aidant des affiches **"A la table japonaise"**, complétez les mots croisés.



Horizontal

4. Brochettes d'"oiseau grillé".
7. Nouilles de blé, servies avec un bouillon, des viandes et légumes.
11. Formule, qui se dit en début de repas, pour remercier les gens qui ont participé à sa préparation.
12. Pâtisserie à base de riz gluant et farcie de haricots rouges.
13. Bâtonnets sucrés.
14. Bento qui représente des personnages...

Vertical

1. Boulettes de riz de forme géométrique.
2. Récipient en bois utilisé pour aérer le riz, après cuisson.
3. Sucrerie en forme d'étoiles.
5. A base de riz vinaigré, ce plat servait, à l'origine, à conserver le poisson.
6. Repas portable.
7. Boisson qui se déguste surtout lors des festivals d'été.
9. Boeuf nourri avec du riz et du maïs.
10. Soupe sucrée.

Le Yukata

En vous aidant des affiches **"Au quotidien : les vêtements traditionnels"**, indiquez le nom des parties qui composent ce vêtement.



origine du yukata :

.....

.....

Salutations

Mettez-vous par deux et jouez les trois situations, comme si vous étiez des japonais. Affiche **"Au quotidien : les salutations".**

1 Vous êtes deux collègues de bureau. En arrivant au travail, vous vous saluez.

2 L'un de vous a complètement oublié de venir à un rendez-vous fixé depuis longtemps. Vous vous excusez.

3 L'un de vous supplie l'autre de l'accompagner à son rendez-vous chez le dentiste.

Ville VS campagne

Ecrivez un haïku (forme de poème japonais) qui parle de la ville ou de la campagne, au choix.

Ce haïku doit suivre la forme imposée :

- 1er vers : 5 syllabes.
- 2ème vers : 7 syllabes.
- 3ème vers : 5 syllabes.

Il doit aussi présenter les caractéristiques de la ville ou de la campagne décrites dans les affiches **"Ville VS campagne"**.

Exemple :

« Orchidée du soir
Cachant dans son parfum
Le blanc de sa fleur »

Yosa Buson

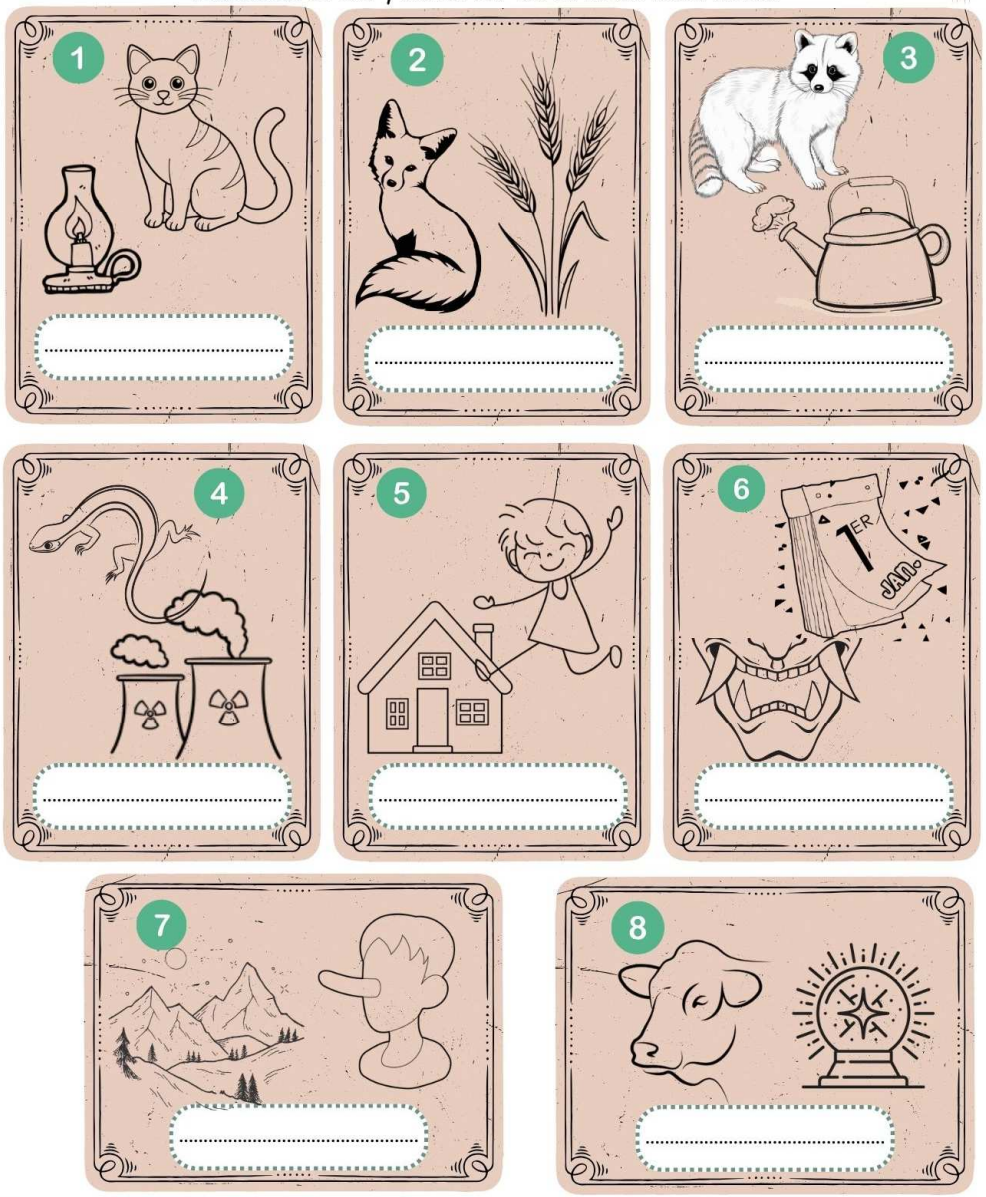
.....

.....

.....

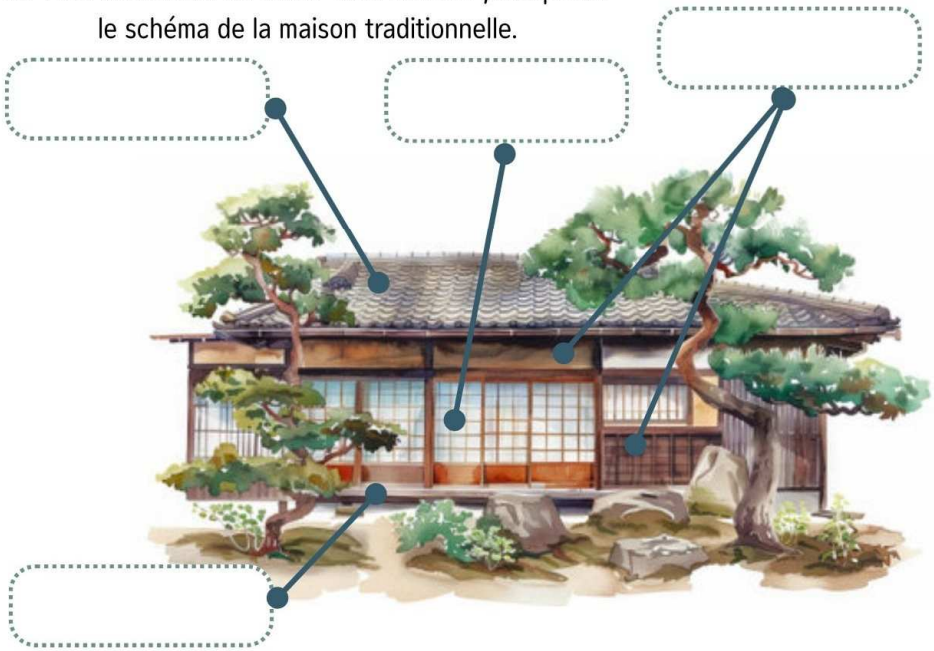
Les monstres

Chaque monstre est représenté par deux images. En vous aidant des affiches **"Monstres et cie"**, identifiez-les et notez leurs noms.



Maison traditionnelle

En vous aidant des affiches **"A la maison"**, complétez le schéma de la maison traditionnelle.



Les différentes pièces

Associez le mot à la bonne définition.

genkan	**oreiller traditionnel haut, fabriqué en bois.**
futon	**espace à l'entrée des maisons qui est séparé du reste de la maison par quelques marches. C'est là que les japonais se déchaussent.**
makura	**matelas peu épais, que l'on roule pour le ranger dans une armoire, la journée.**

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

6

Les lieux typiques

En vous aidant des affiches **"Les lieux typiques"**, trouvez de quel lieu parle chaque énigme.

1. **Je peux contenir 10 personnes. On me trouve surtout à Tokyo. Les filles des années 90 m'adoraient. Je sers à faire des photos entre amis.**
   Je suis .....

2. **Je suis partout, au Japon car je suis bien utile pour les habitants. Une petite soif, une petite faim... et on vient me voir. Mais, il faut avoir un peu de monnaie.**
   Je suis .....

3. **Je suis aussi partout, au Japon. On trouve vraiment tout ce qu'il faut chez moi et à toute heure du jour et de la nuit.**
   Je suis .....

4. **Je suis un endroit qui permet de se délasser. Je suis chauffé grâce à l'activité volcanique, dans les sous-sols du Japon. On me trouve dans la nature.**
   Je suis .....

5. **On vient me voir pour jouer de l'argent.**
   Je suis .....

6. **Chez moi, les omelettes sont décorées par des jeunes filles déguisées.**
   Je suis .....

7. **Tous les japonais me fréquentent, même les patrons accompagnés de leurs salariés.**
   Je suis .....

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

11

La religion

Voici quelques objets religieux présentés sur les affiches **"La religion"**. A vous de retrouver leurs noms et à quoi ils servent (fonctions).

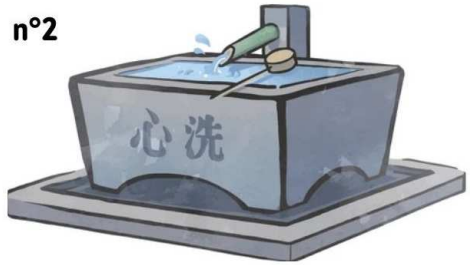
n°1



NOM.....

FONCTION.....

n°2



NOM.....

FONCTION.....

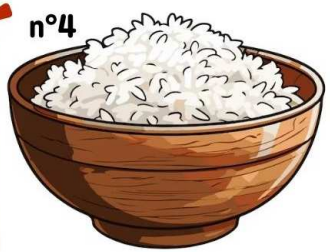
n°3



NOM.....

FONCTION.....

n°4



NOM.....

FONCTION.....

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

10

Art et artisanat

Vous êtes animateur dans un centre de loisirs et vous devez organiser 3 ateliers créatifs japonais. Auparavant, vous devez mettre à jour la liste du matériel et ne cocher que ce qui vous sera nécessaire. Aidez-vous des affiches **"Art et artisanat"**.

Atelier n°1 : l'origami

- ☐ feuilles de papier A4
- ☐ carrés de papier
- ☐ tubes de colle
- ☐ paires de ciseaux
- ☐ tuto pour plier une grue
- ☐ tuto pour plier une fleur

Atelier n°2 : le sashiko

- ☐ fils de couleurs
- ☐ fils blancs
- ☐ aiguilles
- ☐ paires de ciseaux
- ☐ vêtements usagers
- ☐ métier à tisser

Atelier n°3 : le kumihimo

- ☐ de la corde
- ☐ bobines de fils
- ☐ un tricotin
- ☐ des aiguilles à tricoter
- ☐ un métier en bois carré
- ☐ un métier en bois rond

Durée de chaque atelier : .....

Nombre d'enfants : .....

AGE **A partir de : ..... ans**

Expo "15 ans de Sayonne'ara"

7

Les figures typiques

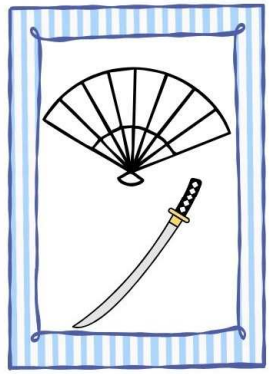
En vous aidant des deux indices et des affiches **"Les figures typiques"**, identifiez chaque figure.



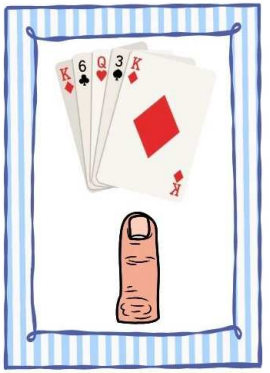
Je suis .....



Je suis .....



Je suis .....



Je suis .....



Je suis .....



Je suis .....



Je suis .....

Les sports typiques

En vous inspirant des symboles sportifs ci-contre, inventez un symbole pour chaque sport pratiqué au Japon. Aidez-vous des caractéristiques décrites dans les affiches **"Les sports typiques"**.



Le cyclisme



Le tennis



Le ski

1 Le judo

2 Le kendo

3 Le sumo

4 Le baseball

5 Le basket-ball

Les divertissements

Vous êtes en voyage au Japon. Racontez, à votre meilleur(e) ami(e), ce que vous avez vu et vécu lors d'une fête ou d'un spectacle* (carte postale n°1) et lors d'une partie de jeu* (carte postale n°2).

*au choix parmi les activités décrites dans les affiches **"Les divertissements"**.

n°1

Cher(e).....



signé :

n°2

Cher(e).....



signé :